

La route romane aragonaise

Le week-end des 7 & 8 septembre 2013, Odile Contamin a proposé à 24 Amis du Musée Basque la découverte de quelques merveilles romanes aragonaises. En guise d'introduction, nous nous sommes arrêtés devant le superbe *portail XIIe siècle de Sainte Marie d'Oloron*, pour une première lecture, avant de franchir les Pyrénées.



Remontant le rio Gallego, la première halte aragonaise a permis de faire connaissance avec les héros du jour, notamment Sancho Ramirez, Ramiro Ier, doña Sancha ; ils ne nous ont plus quittés pendant 48h !

L'émotion est au rendez-vous devant *deux églises du Serrablo* : *San Pedro de Larrede et San Juan de Busa*.



Odile commente, explique, écoute et répond aux nombreuses questions, s'interroge à haute voix, émet des hypothèses, transmet les conclusions d'anciens et récents travaux universitaires, initie à un vocabulaire spécifique (mandorle, billettes, chrisme trinitaire, coupole sur trompes ou pendentifs, phylactère, lésène ou bande lombarde, etc.) : un discours toujours savant, jamais pédant d'une passionnée passionnante !



Après un pique-nique pris en compagnie d'une foule locale de pêcheurs à la truite, le petit car, conduit de manière irréprochable par un chauffeur discret et attentif, nous ramène sur *Jaca* : quartier juif (avec les explications fort pertinentes d'Anne Oukhemanou), sarcophage de Doña Sancha entrevu au monastère des Bénédictines, chapiteau avec un Adam & Ève de facture romaine dans l'église de Santiago, imposante cathédrale romane du XI^e s avec un riche musée diocésain (très belles peintures murales déposées de Navasa, Bagüés, Susin, Osia, etc./vierges à l'enfant et christ en croix émouvants/ magnifique chapiteau du roi David et ses musiciens, etc.).





Le lendemain matin, nous sommes parmi les premiers à arpenter le vieux monastère médiéval de *San Juan de la Peña* : une bonne heure pour s'imprégner de la beauté sereine du lieu et réviser grâce aux chapiteaux historiés des pans entiers de la Bible ! Petite incursion dans un temps plus récent avec l'approche du monastère baroque « du haut » (XVIIe s), requalifié récemment en *Centre d'interprétation du royaume d'Aragon et de la vie monastique* ; un pari audacieux qui donne vie à des ruines et à des objets patrimoniaux, dans une scénographie qui ne laisse pas indifférent et qui suscite de nombreux commentaires : à voir ! Merci d'avoir programmé cette halte qui interroge sur la valorisation et la médiation patrimoniale...





Descente vers le *village de La Cruz de la Seros* et ses deux bijoux romans : *Santa Maria et San Caprasio*, après un repas aragonais durant lequel nous avons été nombreux à découvrir le plat du pauvre « migas » à base de miettes de pain et ail...



Dernière étape de cet itinéraire : dans la *vallée de Hecho*, *Siresa* et son imposante église dans laquelle sont exposés des trésors comme un Christ en croix, à la barbe bouclée, yeux fermés ; l'expression de son visage donne toute sa dimension à l'expression pour dire la mort en basque « Pausatu da »...



Mil esker, un grand merci bien sincère à Odile, mais aussi au trio qui a assuré la logistique (Maritxu Etchandy, Anne Oukhemanou et Monique Gacon Labat).

D'autres Amis pourront aller sur cet itinéraire, « augmenté » d'une journée, les 21, 22 et 23 septembre !

Il est difficile de transmettre tant d'émotions esthétiques, culturelles et humaines par un mini-reportage.

Une sélection draconienne (les 20 photos de ce récit) tente de le faire. Elle souhaite, avant tout, vous donner envie d'aller sur cette superbe « route romane aragonaise » !

Texte et photos de Mano Curutcharry, le 10 septembre 2013