

Feuille1

Base de données chronologique des articles et auteurs du Bulletin du Musée Basque depuis 1924

Pour chercher dans la base:

clic droit

Puis clic sur Recherche avancée dans le menu déroulant  
et enfin saisir votre mot-clé.

Vous pouvez aussi aller à la page Publications de notre site pour utiliser le moteur de recherche:

[Vers la page Publications](#)

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1 | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|--------------|-----|--------------|-----|
| 1924  | 1      | 1    | À nos lecteurs  | X. ANONYMES  | 999 |              |     |
| 1924  | 1      | 5    | Les Origines du Musée Basque  | NOGARET      | 204 |              |     |
| 1924  | 1      | 13   | Le Musée Basque en 1924   | CONSTANTIN   | 60  |              |     |
| 1924  | 1      | 19   | Une Visite chez Zuloaga   | VEYRIN       | 259 |              |     |
| 1924  | 1      | 25   | Le Musée Basque et l'Opinion  | X. ANONYMES  | 999 |              |     |
| 1924  | 1      | 39   | Carte des sept provinces basques, montrant la délimitation actuelle de l'Euscara par le Prince Louis-Lucien Bonaparte   | LACOMBE      | 157 |              |     |
| 1924  | 1      | 41   | Trois stèles discoïdales du Labourd   | COLAS        | 59  |              |     |
| 1924  | 1      | 44   | Portrait de Marie-Louise-Victoire Bayonne de Caupenne d'Amou de Piis  | GOYETCHE     | 124 |              |     |
| 1924  | 1      | 46   | Panoplie – Eléments constitutifs d'un Makhila - Makhilas de Gratien Ainciart, A. Ainciart, J. Ainciart - Pièces et outils employés pour la fabrication du makhila | DARANATZ     | 67  |              |     |
| 1924  | 1      | 50   | Kalaka  | GAVEL        | 118 |              |     |
| 1924  | 1      | 53   | Scènes de la Guerre Carliste. Photographies extraites du film "Pour Don Carlos"   | ARRUE        | 15  |              |     |
| 1924  | 1      | 57   | Note sur la manière dont le théâtre basque pourrait être représenté au Musée de Bayonne   | HERELLE      | 136 |              |     |
| 1924  | 1      | 61   | Comment organiser le "Médaillier" du Musée Basque   | BURGUBURU    | 42  |              |     |
| 1924  | 1      | 69   | Tableau des Bienfaiteurs et Fondateurs du Musée   | LIVRE D'OR   | 183 |              |     |
| 1924  | 1      | 71   | Liste des Donateurs. Année 1924   | LIVRE D'OR   | 183 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1 | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|--------------|-----|--------------|-----|
| 1925  | 02/03  | 1    | Chronique - La vie du Musée Basque (Janvier - Septembre 1925)              | CONSTANTIN   | 60  |              |     |
| 1925  | 02/03  | 9    | Le premier bal pour le Musée Basque 18 avril 1925                          | CAZAL        | 49  |              |     |
| 1925  | 02/03  | 15   | Les visites scolaires au Musée Basque                                      | M. B.        | 191 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 16   | Les visites scolaires au Musée Basque                                      | COLAS        | 59  |              |     |
| 1925  | 02/03  | 18   | Julio Raul Mendilaharsu 1887-1923  | GAILLARD     | 110 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 18   | Julio Raul Mendilaharsu 1887-1923  | M. B.        | 191 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 24   | Georges Bergès   | PERSONNAZ    | 220 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 27   | La Maison de Garro   | NOGARET      | 204 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 32   | L'attaque de Bayonne par un Sous-marin allemand en 1917                    | BOISSEL      | 36  |              |     |
| 1925  | 02/03  | 43   | La Mort et les Abeilles  | BOISSEL      | 36  |              |     |
| 1925  | 02/03  | 43   | La Mort et les Abeilles: note sur Kofoin la ruche                          | GAVEL        | 118 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 45   | Notices pour un Catalogue Sur le banc de Cuisine appelé en souletin Züzülü | GAVEL        | 118 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 51   | A propos de la Kalaka  | MENAUT       | 192 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 52   | Les timbres-poste carlistes  | VEYRIN       | 259 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 57   | Souvenirs de Terre-Neuve à St-Jean-de-Luz                                  | VEYRIN       | 259 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 59   | Etudes   | M. B.        | 191 |              |     |
| 1925  | 02/03  | 61   | Etudes Danseurs basques et danseurs anglais                                | ALFORD       | 5   |              |     |
| 1925  | 02/03  | 66   | Etudes - Eusko Bilkindegi Museo Vasco de San Sebastian                     | AGUIRRE      | 3   |              |     |
| 1925  | 01/02  | 73   | Livre d'or (dons et achats de collections)                                 | LIVRE D'OR   | 183 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre | Nom auteur 1 | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|-------|--------------|-----|--------------|-----|
|-------|--------|------|-------|--------------|-----|--------------|-----|

## Feuille1

|              |               |             |   |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|---|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1926         | 01/02         | 1           | Quelques mots à propos du Chevalier de Larretéguy   | COURTEAULT          | 62         |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 9           | Zefihagia   | GAVEL               | 118        |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 12          | Deux inscriptions relatives à la famille des Bela   | COLAS               | 59         |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 21          | Ramiro Arrué  | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 25          | Etudes - Eusko Bilkindegi: Museo Vasco de San Sebastian   | AGUIRRE             | 3          |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 28          | Dans les bibliothèques et collections privées. Un manuscrit du Château de Belay. Bayonne et ses environs en 1662  | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 41          | Une parade charivarique à Estérençuby   | M. B.               | 191        |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 42          | Une parade charivarique à Estérençuby   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 47          | La vie du Musée Basque (Octobre 1925 -Juin 1926)  | CONSTANTIN          | 60         |                     |            |
| 1926         | 01/02         | 57          | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 1           | Fonds Campan-Latsague   | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 9           | Quenouille, manche orné terminé en trident  | DENSUSIANU          | 74         |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 12          | La Faïencerie du Croisic  | HEURTAUD            | 137        |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 12          | Un plat godronné, décor bleu et jaune   | M. B.               | 191        |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 14          | Gophor, garni de jonc   | DARANATZ            | 67         |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 17          | Reproduction d'une gravure signée "Petrus à Villafranca" extraite de l'ouvrage de Leonardo del Castillo sur le mariage de Louis XIV   | LAMBERT             | 166        |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 19          | Reproduction d'une gravure signée "Petrus à Villafranca" extraite de l'ouvrage de Leonardo del Castillo sur le mariage de Louis XIV (Traduction d'un extrait de l'article d'Elie Lambert) | GAVEL               | 118        |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 21          | Paysage basque, environs d'Ainhoa Dessin de Philippe Veyrin   | LE TANNEUR          | 180        |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 27          | L'Art Basque Ancien architecture – décoration - ferronnerie   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 52          | Le Musée Basque du 1er juin au 30 novembre 1926   | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 59          | Les expositions du Musée Basque (Juillet- Novembre 1926)  | CONSTANTIN          | 60         |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 65          | Pour la sauvegarde des sites et monuments du Pays Basque.   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1926         | 03/04         | 75          | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1927         | 01/02         | 1           | Notices pour un Catalogue "Bayonne, un pas sous les arceaux". Poésie manuscrite de P. J. Toulet   | URBERO              | 255        |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 6           | Notices pour un Catalogue Jacques le Tanneur. Satan et M. le curé   | M. B.               | 191        |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 7           | En 14.... ou en 19....? (A propos d'un dessin de Jacques le Tanneur)  | COLAS               | 59         |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 11          | Notices pour un Catalogue "The Padstow Hobby Horse"   | ALFORD              | 5          |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 13          | Les Danses spéciales au Pays de Soule   | CONSTANTIN          | 61         |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 21          | Les sauts basques et les vieilles danses labourdines  | DASSANCE            | 69         |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 31          | A propos d'une pastorale: Napoléon 1er à Chéraute   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 41          | Le Musée Basque pendant les six premiers mois de l'année 1927   | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 49          | La Reddition de Bayonne. Quelques heures dans la Capitale basque  | A. B.               | 1          |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 56          | Les Fêtes pour le Musée Basque, 27 et 28 avril 1927 – I. Programme  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 60          | Les fêtes pour le Musée Basque 27 et 28 avril 1927 II. Conférence sur les origines des danses   | ALFORD              | 5          |                     |            |
| 1927         | 01/02         | 64          | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1927         | 03/04         | 1           | Quelques images basco-bayonnaises   | LICHTENBERGER       | 182        |                     |            |
| 1927         | 03/04         | 11          | Avec les Basques d'Argentine: M. Jean-Pierre Passicot   | LAMARQUE            | 165        |                     |            |
| 1927         | 03/04         | 17          | Usages mortuaires à Sare - Et quelques souvenirs d'usages aujourd'hui disparus  | ARÇUBY              | 11         |                     |            |
| 1927         | 03/04         | 26          | La danse en Basse-Navarre   | HARRUGUET           | 133        |                     |            |
| 1927         | 03/04         | 37          | Note sur la danse dans la région de Saint-Palais (Pays de Mixe)   | VOGEL               | 263        |                     |            |
| 1927         | 03/04         | 42          | Le fandango   | VEYRIN              | 259        |                     |            |

## Feuille1

|      |       |    |   |             |     |
|------|-------|----|---|-------------|-----|
| 1927 | 03/04 | 47 | Notices pour un Catalogue Les Stèles et Inscriptions lapidaires acquises en 1927.                               | COLAS       | 59  |
| 1927 | 03/04 | 54 | Acquisitions récentes de la Bibliothèque  | NOGARET     | 204 |
| 1927 | 03/04 | 57 | Chronique - Le Musée Basque à Londres   | CONSTANTIN  | 60  |
| 1927 | 03/04 | 79 | Le Faux Basque: "Ramuntcho" à Bordeaux  | LE TANNEUR  | 180 |
| 1927 | 03/04 | 84 | Vingt cinq chansons populaires d'Eskual Herria, Recueillies et Harmonisées par Rodney A. Gallop. (souscription) | X. ANONYMES | 999 |
| 1927 | 03/04 | 87 | Livre d'or  | LIVRE D'OR  | 183 |

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1928  | 01/02  | 1    | La Chanson populaire basque   | GALLOP              | 111 |              |     |
| 1928  | 01/02  | 23   | La Chanson populaire basque Bibliographie   | GALLOP              | 111 |              |     |
| 1928  | 01/02  | 27   | Notices pour un Catalogue A propos d'une pierre et d'une aquarelle  | GRIMARD             | 127 |              |     |
| 1928  | 01/02  | 33   | Notices pour un Catalogue Chambre de Léon Bonnat  | PERSONNAZ           | 220 |              |     |
| 1928  | 01/02  | 38   | Notices pour un Catalogue La carte linguistique du Pays Basque de Martin Guilbeau   | LACOMBE             | 157 |              |     |
| 1928  | 01/02  | 43   | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1928  | 01/02  | 53   | Années 1924 à 1927  | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| 1928  | 01/02  | 53   | Tables (1924-1927)  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1928  | 03/04  | 1    | La Langue Basque Conférence donnée au Musée Basque le 28 Juillet 1928   | GAVEL               | 118 |              |     |
| 1928  | 03/04  | 13   | Notices pour un Catalogue Un nouvel ouvrage du Comte de Urquijo   | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1928  | 03/04  | 17   | Notices pour un Catalogue Les anciens Poids en cuivre de la Ville de Bayonne  | BURGUBURU           | 42  |              |     |
| 1928  | 03/04  | 19   | La Semaine Basque de Bucarest Notes et Souvenirs  | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1928  | 03/04  | 57   | Basques et Roumains   | LHANDE              | 181 |              |     |
| 1928  | 03/04  | 62   | Les Conférences du Musée Basque en 1928   | CERVEAU             | 51  |              |     |
| 1928  | 03/04  | 79   | Visite de la "Sociedad de Estudios Vascos" (12 Juillet 1928)  | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1928  | 03/04  | 82   | Convention passée à la date du 10 Octobre 1928 entre le Maire de la Ville de Bayonne et le Président de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Etudes Régionales | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1928  | 03/04  | 85   | Conférences (28 juillet au 15 septembre 1928)   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1928  | 03/04  | 86   | Expositions Du 23 Juillet au 31 Décembre 1928   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1928  | 03/04  | 87   | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1 | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|--------------|-----|--------------|-----|
| 1929  | 01/02  | 1    | Etudes - Wentworth Webster (1828-1928)  | VEYRIN       | 259 |              |     |
| 1929  | 01/02  | 16   | Appendice L'œuvre basque de Wentworth Webster Esquisse d'une Bibliographie                    | VEYRIN       | 259 |              |     |
| 1929  | 01/02  | 22   | Des usages mortuaires en Soule  | ESPAIN       | 95  |              |     |
| 1929  | 01/02  | 26   | Les Châteaux historiques du Pays Basque Français - Pays de Labourd. 1. La Noblesse en Labourd | NOGARET      | 204 |              |     |
| 1929  | 01/02  | 31   | 2. Les Châteaux Labourdins Château de Saint-Pée à Saint-Pée-sur-Nivelle                       | NOGARET      | 204 |              |     |
| 1929  | 01/02  | 45   | Notice pour un Catalogue Arkoina, piège à saumon  | ROCQ         | 235 |              |     |
| 1929  | 01/02  | 49   | Notice pour un Catalogue Sardia, foëne à saumon   | ROCQ         | 235 |              |     |
| 1929  | 01/02  | 50   | Chronique - Du Théâtre des Champs-Élysées au Pueblo Espagnol de Barcelone                     | CONSTANTIN   | 60  |              |     |
| 1929  | 01/02  | 67   | La fête de Paris  | LAUWICK      | 175 |              |     |
| 1929  | 01/02  | 72   | Une fête basque à Paris au profit du Musée Basque de Bayonne: programme                       | LAUWICK      | 175 |              |     |
| 1929  | 01/02  | 75   | Livre d'or  | LIVRE D'OR   | 183 |              |     |
| 1929  | 03/04  | 1    | Etudes - Les Basques et le Larousse   | URBERO       | 255 |              |     |
| 1929  | 03/04  | 7    | Les Châteaux historiques du Pays Basque Français Les Châteaux Labourdins 1. Château d'Urtubie | NOGARET      | 204 |              |     |
| 1929  | 03/04  | 21   | 2. Château d'Espelette  | NOGARET      | 204 |              |     |
| 1929  | 03/04  | 27   | 3. Château d'Arcangues  | NOGARET      | 204 |              |     |
| 1929  | 03/04  | 40   | Notices pour un Catalogue L'Amiral Jauréguiberry (divers)                                     | X. ANONYMES  | 999 |              |     |

## Feuille1

|              |               |             |   |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|---|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1929         | 03/04         | 55          | Notices pour un Catalogue Les tombeaux des Rois de Navarre à Lescaur  | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1929         | 03/04         | 64          | Notices pour un Catalogue Une carte manuscrite du XVIIIe siècle   | CUZACQ              | 65         |                     |            |
| 1929         | 03/04         | 68          | La vie du Musée Basque en 1929  | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1929         | 03/04         | 81          | Une pastorale à Barcus:Guillaume II ou la Campagne de France  | BELATCHA (BELATXA)  | 26         |                     |            |
| 1929         | 03/04         | 91          | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1930         | 01/02         | 1           | Une Lettre sur la Couvade   | WEBSTER             | 265        |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 4           | Au Pays de Soule - La Noce  | APHECEIX            | 7          |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 9           | Les Châteaux historiques du Pays Basque Français Les Châteaux Labourdins 1. Château d'Aguerria  | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 15          | 2. Château de Haitze  | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 25          | 3. Château de Sault   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 37          | 4. Château de Garro   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 48          | Notices pour un Catalogue La Statue d'Aphat-Ospital (lettre)  | COLAS               | 59         |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 51          | Notices pour un Catalogue L'Enfant Jésus d'Oxarte   | DARANATZ            | 67         |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 53          | Notices pour un Catalogue Jean-Paul Tillac, Interprète du Pays Basque   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 61          | Notices pour un Catalogue Trois tableaux de Fonsèque: les cinq cantons en 1830  | BERTACO             | 28         |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 72          | Un concours de Tchülülaris à Tardets  | BELATCHA (BELATXA)  | 26         |                     |            |
| 1930         | 01/02         | 77          | A la mémoire de Wentworth Webster   | M. B.               | 191        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 1           | Les Jeux de Paume et les Trinquets (conférence)   | LUZE                | 185        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 23          | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre second 1. La Noblesse en Basse-Navarre  | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 33          | 2. Les châteaux Bas-Navarrais 1. Château de Jaureguia   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 41          | L'origine du nom de Dantcharienea   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 45          | Notices pour un Catalogue De Bayonne à Prague. L'armée tchécoslovaque en France   | PREININGER          | 226        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 57          | Notices pour un Catalogue La Vierge à l'Enfant, du Musée Basque   | CUZACQ              | 65         |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 59          | Notices pour un Catalogue Cires et paravents d'Eglises du Baztan  | DONOSTIA            | 76         |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 61          | Le Musée Basque en 1930   | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 79          | Un livre anglais sur les Basques "A Book of the Basques" par Rodney A. Gallop (bibliographie)   | ALFORD              | 5          |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 83          | De l'intérêt local d'un Centre d'Etudes Régionales  | MARQUEZE            | 190        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 87          | Centre Basque et Gascon de Hautes Etudes Régionales fondé par le Musée Basque de Bayonne sous le patronage de l'Université de Bordeaux de Hautes Etudes Régionales (circulaire) | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 94          | Une Ecole d'Agriculture Basque  | PERIA               | 218        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 99          | Institut Agricole Basque. Actes Constituant le Statut de la Fondation   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 115         | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1930         | 03/04         | 125         | Années 1928 à 1930  | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1931         | 1             | 1           | Essai d'une Bibliographie Musicale Basque   | DONOSTIA            | 76         |                     |            |
| 1931         | 1             | 30          | Les Poésies de J.-B Deldreuil Chansonnier gascon bayonnais  | RECTORAN            | 228        |                     |            |
| 1931         | 1             | 47          | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre second - Les châteaux Bas-Navarrais 2. Les châteaux de Belsunce à Ayherre, Macaye et Méharin                          | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1931         | 1             | 63          | Notices pour un Catalogue A propos de Bayonne de Caupenne d'Amou  | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1931         | 1             | 73          | Notices pour un Catalogue Pedro Garmendia   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1931         | 1             | 78          | Notices pour un Catalogue Alboka  | GARMENDIA           | 114        |                     |            |
| 1931         | 1             | 80          | Le Carnet de Belatcha   | BELATCHA (BELATXA)  | 26         |                     |            |
| 1931         | 1             | 88          | Le Labourd et le Larousse   | URBERO              | 255        |                     |            |

## Feuille1

|      |   |     |  |                    |     |
|------|---|-----|--|--------------------|-----|
| 1931 | 1 | 91  | Au Centre basque et gascon d'Etudes régionales   | X. ANONYMES        | 999 |
| 1931 | 2 | 97  | Un mot sur la bibliographie musicale basque (lettre)   | DUBARAT            | 81  |
| 1931 | 2 | 99  | A propos de la numération basque   | GAVEL              | 118 |
| 1931 | 2 | 107 | Les Poésies de J.-B Deldreuil, Chansonnier gascon bayonnais  | RECTORAN           | 228 |
| 1931 | 2 | 125 | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre second - Les châteaux Bas-Navarraïis 3. Château d'Olce | NOGARET            | 204 |
| 1931 | 2 | 129 | 4. Château de Luxe   | NOGARET            | 204 |
| 1931 | 2 | 140 | 5. Château de Beyrie   | NOGARET            | 204 |
| 1931 | 2 | 147 | Notices pour un Catalogue Le Père José Antonio de Donostia   | GALLOP             | 111 |
| 1931 | 2 | 155 | Quelques observations sur l'Alboka   | GALLOP             | 111 |
| 1931 | 2 | 157 | Notices pour un Catalogue Cabrera  | ETCHECOIN          | 99  |
| 1931 | 2 | 165 | Le Carnet de Belatcha  | BELATCHA (BELATXA) | 26  |
| 1931 | 2 | 173 | Une délibération du bureau de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne                                | X. ANONYMES        | 999 |
| 1931 | 2 | 178 | Extrait du Rapport des Comptes et Budgets de la Ville de Bayonne   | X. ANONYMES        | 999 |
| 1931 | 2 | 180 | Le Musée Basque en 1931  | BOISSEL            | 36  |
| 1931 | 2 | 185 | Livre d'or   | LIVRE D'OR         | 183 |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1       | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|--------------------|-----|--------------|-----|
| 1932  | 3      | 193  | Les Oiseaux de mer du Golfe de Gascogne (conférence)   | ARNE               | 13  |              |     |
| 1932  | 3      | 221  | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre second - Les châteaux Bas-Navarraïis 6. Château d'Uhart                  | NOGARET            | 204 |              |     |
| 1932  | 3      | 230  | 7. Château de Lacarre  | NOGARET            | 204 |              |     |
| 1932  | 3      | 244  | Notices pour un Catalogue Une plaque de cheminée aux armes des Arizcun   | AZCONA             | 17  |              |     |
| 1932  | 3      | 249  | Notices pour un Catalogue Ferrela  | M. N. C.           | 196 |              |     |
| 1932  | 3      | 251  | Notices pour un Catalogue Le deuxième voyage de Sebastian del Cano et les aventures de quelques Basques d'après Segundo de Ispizua | URBERO             | 255 |              |     |
| 1932  | 3      | 262  | Le Carnet de Belatcha  | BELATCHA (BELATXA) | 26  |              |     |
| 1932  | 3      | 271  | Livre d'or   | LIVRE D'OR         | 183 |              |     |
| 1932  | 4      | 275  | Préface à l'hommage à Bayonne et au Pays Basque  | VEYRIN             | 259 |              |     |
| 1932  | 4      | 277  | Après une visite au Musée Basque   | JULLIAN            | 150 |              |     |
| 1932  | 4      | 279  | Pourquoi j'aime le Pays Basque   | LICHTENBERGER      | 182 |              |     |
| 1932  | 4      | 287  | Euskal Herria  | GALLOP             | 111 |              |     |
| 1932  | 4      | 290  | Le Génie du Pays toujours vivant   | DUHOURCAU          | 84  |              |     |
| 1932  | 4      | 301  | Concordances basco-africaines attestées par l'onomastique aquitaine  | DENSUSIANU         | 74  |              |     |
| 1932  | 4      | 301  | La nourrice de Saint-Pée-sur-Nivelle: sonnet pastoral manuscrit  | JAMMES             | 147 |              |     |
| 1932  | 4      | 308  | Un pays de mille mètres carrés   | LAUWICK            | 175 |              |     |
| 1932  | 4      | 311  | Vue d'ensemble sur la musique au Pays Basque   | DONOSTIA           | 76  |              |     |
| 1932  | 4      | 315  | "Done" et ses équivalents devant les noms de saints en basque  | GAVEL              | 118 |              |     |
| 1932  | 4      | 321  | Comment l'idée m'est venue d'étudier le théâtre basque   | HERELLE            | 136 |              |     |
| 1932  | 4      | 325  | Salutacion del Eusko-Bilkindegi de San Sebastian al Musée Basque de Bayona   | AGUIRRE            | 3   |              |     |
| 1932  | 4      | 328  | Croquis basque   | BERGES             | 27  |              |     |
| 1932  | 4      | 329  | Fresque  | ALFORD             | 5   |              |     |
| 1932  | 4      | 335  | Harania. Histoire d'une ferme basque   | DARANATZ           | 67  |              |     |
| 1932  | 4      | 344  | Evocation de Léon Bonnat   | PERSONNAZ          | 220 |              |     |
| 1932  | 4      | 354  | La Noblesse au Pays Basque   | NOGARET            | 204 |              |     |
| 1932  | 4      | 359  | Un village du Baztan: Ciga   | VEYRIN             | 259 |              |     |
| 1932  | 4      | 365  | Dix ans après: souvenirs du Musée Basque   | BOISSEL            | 36  |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1       | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |

## Feuille1

| 1933  | 5      | 375  | Georges Hérelle   | CAVAILLES           | 48  |              |     |
|-------|--------|------|---|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1933  | 5      | 387  | Notices pour un Catalogue Le Chevalier de Bela et les coiffures du régiment Royal-Cantabre  | DEPREAUX            | 75  |              |     |
| 1933  | 5      | 401  | Notices pour un Catalogue A propos du Chocolat de Bayonne   | CONSTANTIN          | 60  |              |     |
| 1933  | 5      | 415  | Notices pour un Catalogue Deux documents inédits du XVIIIe siècle aux archives du Ministère des affaires étrangères                     | VANIER              | 258 |              |     |
| 1933  | 5      | 419  | Le Musée Basque en 1932   | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1933  | 5      | 437  | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1933  | 6      | 443  | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre second - Les châteaux Bas-Navarraïss 8. Château de Laxague, à Ostabat         | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1933  | 6      | 451  | 9. Château d'Apat à Bussunaritz   | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1933  | 6      | 457  | 10. Château d'Ahaxe   | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1933  | 6      | 461  | 11. Château d'Irumberry à Saint-Jean-le-Vieux   | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1933  | 6      | 467  | 12. Château de Larrea à Ispoure   | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1933  | 6      | 473  | 13. Château d'Echaz et la Vicomté de Baïgorry   | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1933  | 6      | 490  | Notices pour un Catalogue Les modes de vie dans les Pyrénées atlantiques orientales   | LEFEBVRE            | 176 |              |     |
| 1933  | 6      | 499  | La vie du Musée Basque en 1933  | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1933  | 6      | 509  | La Fête du 23 septembre 1933 au Musée Basque de Bayonne   | ARCANGUES           | 10  |              |     |
| 1933  | 6      | 514  | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1933  | 6      | 531  | Institut Agricole Basque. Rapport des commissaires aux comptes  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1933  | 6      | 532  | Deux jugements: Extrait des minutes du greffe du tribunal d'instance de Bayonne   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1933  | 6      | 537  | Arrêt de la Cour d'Appel de Pau du 30 novembre 1933   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1933  | 6      | 539  | Années 1931 à 1933  | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
| 1934  | 7      | 1    | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre troisième 1. La Noblesse en pays de Soule                                     | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1934  | 7      | 5    | 2. Les châteaux Souletins Château de Mauléon  | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1934  | 7      | 19   | A propos du Royal Cantabre  | ETCHATS             | 98  |              |     |
| 1934  | 7      | 24   | Un document inédit sur les Bohémiens du Pays Basque au début du XIXe siècle   | LOMET               | 184 |              |     |
| 1934  | 7      | 24   | Un document inédit sur les Bohémiens du Pays Basque au début du XIXe siècle   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1934  | 7      | 38   | Notices pour un Catalogue: Les cartes topographiques et géologiques du Pays Basque  | LAMARE              | 164 |              |     |
| 1934  | 7      | 51   | Des souvenirs d'Edmond Rostand  | FAURE               | 106 |              |     |
| 1934  | 7      | 54   | Konik Zwierzyniecki, un Zamalzain polonais  | VANIER              | 258 |              |     |
| 1934  | 7      | 58   | Notice chronologique Joseph Nogaret   | A. L.               | 4   |              |     |
| 1934  | 7      | 59   | Céramique nécrologique. Joseph Nogaret  | P.L.                | 221 |              |     |
| 1934  | 7      | 61   | Chronique nécrologique. Joseph Nogaret  | VIALA               | 260 |              |     |
| 1934  | 7      | 61   | Discours prononcés aux obsèques de M. J. Nogaret le 3 octobre 1934  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1934  | 7      | 66   | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1934  | 8      | 73   | La légende des douze pairs dans la Chanson de Roland  | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1934  | 8      | 87   | Les monuments de Roncevaux  | LAMBERT             | 166 |              |     |
| 1934  | 8      | 93   | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre troisième 2. Les châteaux Souletins (suite) Château d'Eliçabia à Trois-Villes | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1934  | 8      | 105  | 24. Château de Maytie à Mauléon   | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1934  | 8      | 111  | 25. Château de Menditte   | NOGARET             | 204 |              |     |
| 1934  | 8      | 114  | L'abbaye de Saint-Cyran   | LACROCQ             | 158 |              |     |
| 1934  | 8      | 118  | Comment fut élevé le monument du col d'Ibaneta  | JUARISTI            | 149 |              |     |
| 1934  | 8      | 126  | Supplément à la notice sur les Cartes topographiques et géologiques du Pays Basque  | LAMARE              | 164 |              |     |
| 1934  | 8      | 129  | La vie du Musée Basque en 1934  | CONSTANTIN          | 60  |              |     |

## Feuille1

|              |               |             |  |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1934         | 8             | 141         | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1935         | 9             | 149         | La Chapelle de Saint-Sauveur ou de Charlemagne à Ibañeta   | DARANATZ            | 67         |                     |            |
| 1935         | 9             | 161         | Croix gammée ou "croix basque"?  | M. B.               | 191        |                     |            |
| 1935         | 9             | 162         | A propos d'un ouvrage allemand sur la croix gammée   | H.T.                | 141        |                     |            |
| 1935         | 9             | 171         | La croix gammée dans le Pays Basque  | GARMENDIA           | 114        |                     |            |
| 1935         | 9             | 179         | De la croix basque   | SOUPRE              | 246        |                     |            |
| 1935         | 9             | 183         | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre troisième 2. Les châteaux Souletins (suite) 25. Le château de Menditte (appendice)     | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1935         | 9             | 188         | 26. Château de Cherraute   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1935         | 9             | 196         | 27. Château de Charritte   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1935         | 9             | 205         | Jacques Le Tanneur   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1935         | 9             | 213         | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1935         | 9             | 224         | Institut Agricole Basque: Rapport des commissaires aux comptes   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1935         | 10            | 225         | Les châteaux historiques du Pays Basque Français chapitre troisième 2. Les châteaux Souletins (suite) 28. Château de Ruthie à Aussurucq          | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1935         | 10            | 237         | 29. Château d'Ahetzia à Ordiarp  | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1935         | 10            | 244         | (Complément au travail de J. Nogaret sur les châteaux basques: Note de Ch. de Menditte et lettre de Melle Larrieu)                               | D. J.-B.            | 66         |                     |            |
| 1935         | 10            | 248         | Quelques enregistrements phonétiques de la langue basque (Dialectes cispyrénéens)  | GAVEL               | 118        |                     |            |
| 1935         | 10            | 251         | Un Musée de la pelote basque   | ARRAMENDY           | 14         |                     |            |
| 1935         | 10            | 259         | Une Industrie basque. Les ceintures, les sacs et autres objets de parures en cuir clouté   | DOP                 | 77         |                     |            |
| 1935         | 10            | 265         | Radeaux et radeurs de l'Adour  | DEHEZ               | 71         |                     |            |
| 1935         | 10            | 287         | Georges Bergès   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1935         | 10            | 295         | Impressions d'enfants  | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1935         | 10            | 304         | La vie du Musée Basque en 1935   | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1935         | 10            | 312         | Ephémérides  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1935         | 10            | 313         | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1936         | 11            | 321         | La croix à virgules dite "croix basque" (préface)  | GARMENDIA           | 114        |                     |            |
| 1936         | 11            | 324         | La Croix à virgules dite "Croix Basque"  | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1936         | 11            | 369         | Les châteaux historiques du Pays Basque Français. Chapitre quatrième La Souveraineté de Bidache Les châteaux de Gramont à La Moularie et Bidache | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1936         | 11            | 386         | Le Commandant de Marien  | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1936         | 11            | 388         | Institut Agricole Basque: Rapport des commissaires aux comptes   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1936         | 12            | 389         | Les Chapelles de Sare Chap.1 à 3   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1936         | 12            | 414         | Les Moulins à marée du Pays Basque   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1936         | 12            | 425         | Les châteaux historiques du Pays Basque Français. Chapitre cinquième Les châteaux n'ayant pas d'histoire   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1936         | 12            | 434         | Au sujet des Châteaux historiques du Pays Basque de Jacques Nogaret  | N. D. L. R.         | 203        |                     |            |
| 1936         | 12            | 439         | Chapitre premier – Généralités Caractère des châteaux basques  | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1936         | 12            | 441         | Conditions de la noblesse au Pays Basque   | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1936         | 12            | 448         | Bibliographie  | NOGARET             | 204        |                     |            |
| 1936         | 12            | 452         | Le luminaire au Pays Basque  | BELATCHA (BELATXA)  | 26         |                     |            |
| 1936         | 12            | 458         | Le Musée Basque en 1936  | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1936         | 12            | 458         | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1936         | 12            | 469         | Années 1934 à 1936   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |

## Feuille1

|      |    |     |  |                    |     |
|------|----|-----|--|--------------------|-----|
| 1937 | 13 | 1   | Introduction à "Passion et mort du pittoresque" de G. Marañon                      | M. B.              | 191 |
| 1937 | 13 | 1   | La passion et la mort du pittoresque   | MARAÑON            | 189 |
| 1937 | 13 | 6   | Les Chapelles de Sare Chap.4 à 5   | VEYRIN             | 259 |
| 1937 | 13 | 27  | A propos du cantique "O Yesus Gurutzera"   | DONOSTIA           | 76  |
| 1937 | 13 | 32  | Notices pour un Catalogue Ferronnerie Navarraise                                   | GARMENDIA          | 114 |
| 1937 | 13 | 39  | Le Musée Basque, musée d'histoire et de folklore                                   | BOISSEL            | 36  |
| 1937 | 13 | 48  | Correspondance   | CAZAURANG          | 50  |
| 1937 | 13 | 48  | Correspondance   | X. ANONYMES        | 999 |
| 1937 | 13 | 50  | Livre d'or   | LIVRE D'OR         | 183 |
| 1937 | 14 | 61  | Fragments d'ethnographie basque: En suivant la piste des intxixus ou laminas       | BARANDIARAN        | 20  |
| 1937 | 14 | 67  | La chanson basque et son harmonisation   | DONOSTIA           | 76  |
| 1937 | 14 | 74  | Les Chapelles de Sare chap.6. Ste Catherine  | DOP                | 78  |
| 1937 | 14 | 80  | Pour une salle des Pèlerins L'Iconographie de Saint-Jacques                        | BOISSEL            | 36  |
| 1937 | 14 | 84  | Notices pour un Catalogue Le drapeau basque  | BELATCHA (BELATXA) | 26  |
| 1937 | 14 | 90  | Notices pour un Catalogue Les modes de transport traditionnels dans le Pays Basque | GARMENDIA          | 114 |
| 1937 | 14 | 99  | Notices pour un Catalogue Butoirs de rebot   | BERTACO            | 28  |
| 1937 | 14 | 103 | Notices pour un Catalogue Don Carlos à Navarrenx                                   | LALANNE            | 163 |
| 1937 | 14 | 105 | Chronique - La région Pyrénées-Atlantique à l'Exposition de 1937                   | BAGNEUX            | 18  |
| 1937 | 14 | 118 | Pour une salle de la sorcellerie   | N. D. L. R.        | 203 |
| 1937 | 14 | 119 | Livre d'or   | LIVRE D'OR         | 183 |
| 1937 | 14 | 127 | Institut Agricole Basque. Rapport des commissaires aux comptes                     | X. ANONYMES        | 999 |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1938  | 15     | 129  | Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons   | LANCRE              | 167 |              |     |
| 1938  | 15     | 207  | Notes sur le "Tableau sur l'inconstance des mauvais anges et des démons" de Pierre de Lancre                   | GAVEL               | 118 |              |     |
| 1938  | 16     | 233  | L'église de Sare chap. I et II   | DOP                 | 78  |              |     |
| 1938  | 16     | 252  | A propos d'un mot hébreu cité par Pierre de Lancre   | GINSBURGER          | 119 |              |     |
| 1938  | 16     | 255  | Notices pour un Catalogue Timbres commémoratifs tchécoslovaques  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1938  | 16     | 259  | Notices pour un Catalogue Droits de famille et successions en Pays Basque et en Béarn                          | NUSSY-SAINT-SAENS   | 207 |              |     |
| 1938  | 16     | 265  | Le Musée Basque en 1938  | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1938  | 16     | 283  | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1938  | 16     | 295  | Institut Agricole Basque. Rapport des commissaires aux comptes   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
| 1939  | 17     | 297  | Le Musée Basque et la guerre   | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1939  | 17     | 299  | Notices pour un Catalogue St-Nicolas et les Pèlerinages  | APRAIZ              | 8   |              |     |
| 1939  | 18     | 309  | Le Baccubert, la dernière danse des épées françaises   | ALFORD              | 5   |              |     |
| 1939  | 18     | 318  | Ezpatza dantza   | IZTUETA             | 146 |              |     |
| 1939  | 18     | 324  | Notices pour un Catalogue Monnaies en cours dans le Pays Basque péninsulaire pendant la dernière guerre civile | GORTAZAR            | 122 |              |     |
| 1939  | 18     | 331  | Du Musée Basque au Foyer du Soldat   | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1939  | 18     | 344  | Institut Agricole Basque. Rapport des commissaires aux comptes   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1940  | 19     | 345  | L'église de Sare chap. III   | DOP                 | 78  |              |     |
| 1940  | 19     | 360  | Le Musée Basque en 1940  | BOISSEL             | 36  |              |     |
| 1940  | 19     | 371  | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1940  | 19     | 386  | Institut Agricole Basque. Rapport des commissaires aux comptes   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1940  | 19     | 388  | Années 1937 à 1940   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |



## Feuille1

|              |               |             |  |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1941         | 20            | 1           | Les Enquêtes de J.M de Barandiaran (préface)                                     | M. B.               | 191        |                     |            |
| 1941         | 20            | 3           | Eusko Folklore-Documents et questionnaire. Traits de la vie populaire de Dohotzi | BARANDIARAN         | 20         |                     |            |
| 1941         | 20            | 22          | A propos du nom de St-Esteben  | GAVEL               | 118        |                     |            |
| 1941         | 20            | 25          | Laphitzea. Type de ferme labourdine  | DOP                 | 78         |                     |            |
| 1941         | 20            | 37          | Un manuscrit du Poète basque Elissamburu   | ERTORARENA          | 93         |                     |            |
| 1941         | 20            | 41          | Saint-Vincent Patron d'Irouléguy en Basse-Navarre                                | BICHINTCHO          | 29         |                     |            |
| 1941         | 20            | 49          | Notices pour un Catalogue La Katxarranka   | RECTORAN            | 228        |                     |            |
| 1941         | 20            | 52          | Notices pour un Catalogue Le Chahakoa  | URBERO              | 255        |                     |            |
| 1941         | 20            | 57          | Pourquoi un nouveau livre sur les Basques  | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1941         | 20            | 61          | La Révolution de 1789 et les Basques   | VEYRIN              | 259        |                     |            |
| 1941         | 20            | 66          | Les Gramont héroïques  | P.R.                | 224        |                     |            |
| 1941         | 20            | 73          | Un Manuel sur le gascon de Bayonne   | M. B.               | 191        |                     |            |
| 1941         | 20            | 76          | De l'Orthographe du gascon de Bayonne  | RECTORAN            | 228        |                     |            |
| 1941         | 20            | 82          | Le classement de Laphitzea   | M. B.               | 191        |                     |            |
| 1941         | 20            | 84          | Le Carnet de Belatcha  | BELATCHA (BELATXA)  | 26         |                     |            |
| 1941         | 20            | 90          | La vie du Musée Basque en 1941   | CONSTANTIN          | 60         |                     |            |
| 1941         | 20            | 96          | Correspondance   | DOP                 | 77         |                     |            |
| 1941         | 20            | 97          | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1941         | 20            | 106         | Institut Agricole de Garro. Rapport des commissaires aux comptes                 | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1942         | 21-22         | 107         | Les Samedis du Musée Basque  | BOISSEL             | 36         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 111         | Pierre Loti (conférence)   | FARRERE             | 105        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 115         | Francis Jammes (conférence)  | CHASSERIAU          | 55         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 121         | Les Basques et l'Improvisation   | ITHURRIAGUE         | 144        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 130         | Un peintre que j'ai connu: Georges Bergès  | LABROUCHE           | 156        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 132         | Un poète que j'ai connu: P.-J. Toulet  | LABROUCHE           | 156        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 139         | Un général basque: Ignace de Loyola (conférence)                                 | NARBAITZ            | 202        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 145         | Un aventurier de Dieu: Saint François-Xavier (conférence)                        | ESPIL               | 96         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 149         | Duvergier de Hauranne, abbé de St-Cyran (conférence)                             | LARTIGAU            | 173        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 154         | Monsieur Vincent et les Filles de la Charité (conférence)                        | GAUDEUL             | 116        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 161         | La Nivelle à son embouchure (conférence)   | DOP                 | 78         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 166         | Les derniers méandres de la Nive Labourdine (conférence)                         | DELZANGLES          | 72         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 170         | L'Adour dans la traversée de Bayonne (conférence).                               | RECTORAN            | 228        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 175         | En descendant la Bidouze (conférence)  | RICHTER             | 230        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 181         | Musardise au fil des flots du Saison (conférence)                                | ETCHEVERRY          | 101        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 185         | L'estuaire éblouissant de la Bidassoa (conférence)                               | DUHOURCAU           | 84         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 189         | La baleine des Basques (conférence)  | ARNE                | 13         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 197         | Les Souverains de Serbie à Biarritz (conférence)                                 | ARCANGUES           | 10         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 205         | La Mission de Jeanne d'Arc (conférence)  | DUHOURCAU           | 84         |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 210         | Les Compagnons de Labour (conférence)  | OLPHE GALLIARD      | 208        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 214         | Quelques souvenirs sur Forain  | LABROUCHE           | 156        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 219         | Madame de Sévigné à Carnavalet (conférence)                                      | ROBIQUET            | 234        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 225         | Les samedis du Musée Basque 1941-1942  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 226         | Les samedis du Musée Basque 1943   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 227         | Concours des samedis du Musée Basque   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1942         | 21-22         | 230         | Institut Agricole Basque: Rapport des commissaires aux comptes                   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |

## Feuille1

|              |               |             |  |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1943         | 21-22         | 228         | Exposition artisanale et sociale de 1943   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1964         | 23            | 1           | Reprise  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1964         | 23            | 4           | Les Musées d'Arts et Traditions populaires et la Culture   | BARRIETY            | 22         |                     |            |
| 1964         | 23            | 8           | Deux traductions de l'Enfant Prodigue ou Jean Haraneder revu par Maurice Harriet   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1964         | 23            | 17          | La confection des lignes de crin animal  | PERCIER             | 217        |                     |            |
| 1964         | 23            | 22          | Notice sur une "Vue de Cambo prise de la maison Merinenia, 1776"   | POUPEL              | 223        |                     |            |
| 1964         | 23            | 29          | Vie du Musée Basque dans les années 1962 et 1963   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1964         | 23            | 39          | Livre d'or du 1/1/1962 – 31/12/1963  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1964         | 23            | 44          | Société des Amis du Musée Basque: Assemblée générale du 9.08.1962  | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1964         | 23            | 47          | Conseil d'administration du 11.10.1962   | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1964         | 24            | 49          | L'enseignement primaire dans le Pays Basque d'après l'enquête de 1833  | HOURMAT             | 140        |                     |            |
| 1964         | 24            | 76          | Un essai de pastorale labourdine:Orreaga (étude comparative avec la pastorale souletine)   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1964         | 24            | 87          | Manuscrits d'Etchahun récemment entrés au Musée Basque   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1964         | 24            | 92          | Société des Amis du Musée Basque: Conseil d'administration du 3.04.1963  | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1964         | 24            | 94          | Assemblée générale du 28.08.1963   | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1964         | 24            | 136         | Compte rendu du colloque du 30 novembre 1963   | E. G.               | 89         |                     |            |
| 1964         | 24            | 138         | Catalogue de l'exposition  | E. G.               | 89         |                     |            |
| 1964         | 25-26         | 97          | Le centenaire du Dictionnaire topographique des Basses-Pyrénées  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1964         | 25-26         | 100         | Perspectives toponymiques dans le Sud-Ouest  | SAMARAN             | 243        |                     |            |
| 1964         | 25-26         | 106         | Le dictionnaire topographique des Basses-Pyrénées et son auteur l'archiviste Paul Raymond (1833-1878)                                  | BAYAUD              | 24         |                     |            |
| 1964         | 25-26         | 127         | Paul Raymond et les études basques   | GOYHENECHÉ          | 125        |                     |            |
| 1964         | 25-26         | 148         | Enchaînements et réciprocity scientifiques de la toponymie   | ESKIBEL             | 94         |                     |            |
| 1964         | 25-26         | 153         | Onomastique basque   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1964         | 25-26         | 155         | Année 1964   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1965         | 27            | 1           | L'œuvre de Luis Michelena-Elissalt   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1965         | 27            | 25          | Usages locaux relatifs à la conservation du bien familial dans le canton de Saint-Etienne-de-Baigorry                                  | ETCHEVERRY-AINCHART | 102        |                     |            |
| 1965         | 27            | 31          | Le Musée International des Hussards  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1965         | 27            | 33          | Vie du Musée Basque en 1964  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1965         | 27            | 35          | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1965         | 27            | 45          | Société des Amis du Musée Basque Conseil d'administration du 16.05.1964 Assemblée générale du 1.09.1964                                | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1965         | 28            | 49          | L'élevage ovin dans le pays de Soule   | PEILLEN             | 215        |                     |            |
| 1965         | 28            | 61          | Note sur l'origine et la signification des noms de famille de Labourd, Basse-Navarre et Soule  | DASSANCE            | 69         |                     |            |
| 1965         | 28            | 66          | Liste des principaux suffixes ou éléments terminaux entrant dans la composition des noms de famille de Labourd, Basse-Navarre et Soule | DASSANCE            | 69         |                     |            |
| 1965         | 28            | 73          | Royal Cantabre sous Louis XV. Chasseurs cantabres sous Louis XVI   | FOURCADE            | 108        |                     |            |
| 1965         | 28            | 79          | Borddel bertularia. J.M. Satrustegui.(bibliographie)   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1965         | 28            | 81          | Obras musicales del Padre Donostia: (Navidad - Lili eder bat - Pascua) (bibliographie)   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1965         | 28            | 85          | Les Seigneurs de Saint-Pée. Henry Dop.(bibliographie)  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1965         | 28            | 86          | Nécrologie. André Tournier   | LARROUYET           | 172        |                     |            |
| 1965         | 28            | 89          | Revue des revues (année 1964)  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1965         | 29            | 97          | Voies d'accès en Navarre et carrefour des chemins de Saint Jacques   | URRUTIBEHETY        | 256        |                     |            |

## Feuille1

|      |    |     |   |                     |     |
|------|----|-----|---|---------------------|-----|
| 1965 | 29 | 133 | Iconographie de Saint Jacques en Pays Basque  | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1965 | 29 | 145 | Sur le "Pays Basque" dans El siglo de las luces d'Alejo Carpentier  | SALOMON             | 242 |
| 1965 | 30 | 158 | Le Musée de la pelote au Musée Basque de Bayonne  | ITHURRIAGUE         | 144 |
| 1965 | 30 | 163 | Le IVème Symposium de préhistoire et d'ethnologie basques de Pampelune (6-8 décembre 1965)                          | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1965 | 30 | 171 | Cinq dictionnaires basques (bibliographie)  | LAFITTE             | 160 |
| 1965 | 30 | 178 | L'exposition "Art sacré navarrais et chemins de Saint Jacques" Mairie de Saint Palais (juillet-septembre 1965)      | HARITSCHÉLHAR       | 131 |
| 1965 | 30 | 179 | Allocution prononcée à l'occasion du vernissage de l'exposition ("Art sacré navarrais et chemins de Saint Jacques") | URRUTIBEHETY        | 256 |
| 1965 | 30 | 181 | Catalogue (exposition "Art sacré navarrais et chemins de Saint Jacques")  | X. ANONYMES         | 999 |
| 1965 | 30 | 188 | Lendemain d'exposition: Défense du Patrimoine artistique du Pays Basque   | HARITSCHÉLHAR       | 131 |
| 1965 | 30 | 191 | Année 1965  | TABLES DES MATIERES | 247 |

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1966  | 31     | 1    | Pour une histoire de l'enseignement à Mauléon dans la première moitié du XIXe siècle  | HOURMAT             | 140 |              |     |
| 1966  | 31     | 15   | Le marché du poisson à Saint-Jean-de-Luz en 1788. L'encan et la distribution  | FOURCADE            | 108 |              |     |
| 1966  | 31     | 17   | Vie du Musée Basque en 1965   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1966  | 31     | 27   | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1966  | 31     | 43   | Société des Amis du Musée Basque Réunion du Conseil d'administration  | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1966  | 31     | 45   | Assemblée générale du 24 août 1965  | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1966  | 32     | 49   | Un manuscrit de chansons et routier basques des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle  | HARITSCHÉLHAR       | 131 |              |     |
| 1966  | 32     | 76   | Les chansons des pèlerins   | HARITSCHÉLHAR       | 131 |              |     |
| 1966  | 32     | 87   | Le routier basque   | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1966  | 32     | 96   | Chanson Guipuzcoane à propos du pèlerinage  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1966  | 33     | 97   | Sept dolmens nouveaux dans le massif de Xoldokoga □a (Urrugne)  | CHAUCHAT            | 56  |              |     |
| 1966  | 33     | 117  | La Médaille d'Or de la F. F. P. B. à Léon Dongaitz (allocution)   | HARRIAGUE           | 132 |              |     |
| 1966  | 33     | 122  | Léon Dongaitz   | BOTA                | 37  |              |     |
| 1966  | 33     | 127  | Elizondo-ko partida   | MILLOX              | 195 |              |     |
| 1966  | 33     | 129  | E. Goyheneche: L'onomastique du Nord du Pays Basque au Moyen-Age (compte rendu de thèse)  | HARITSCHÉLHAR       | 131 |              |     |
| 1966  | 33     | 131  | I. L. Arnaud: L'apprentissage du français et les techniques audio-visuelles dans une région bilingue: Le Pays Basque. (compte rendu de thèse) | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1966  | 33     | 134  | Revue des revues (année 1965)   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1966  | 34     | 145  | Fouilles romaines à Saint-Jean-le-Vieux   | TOBIE               | 252 |              |     |
| 1966  | 34     | 165  | Gaceta de Bayona, periodico politico literario e industrial   | ELICHIRIGOITY       | 90  |              |     |
| 1966  | 34     | 175  | Pierre Benoît au Musée Basque   | HARITSCHÉLHAR       | 131 |              |     |
| 1966  | 34     | 177  | San Frantses Jatsukoa (P. Arradoy) (bibliographie)  | LAFITTE             | 160 |              |     |
| 1966  | 34     | 181  | Obras musicales del Padre Donostia  | HARITSCHÉLHAR       | 131 |              |     |
| 1966  | 34     | 183  | Jean Etchevers: Promenades et excursions autour de Saint-Jean-Pied-de-Port. (bibliographie)   | HARITSCHÉLHAR       | 131 |              |     |
| 1966  | 34     | 184  | La gran enciclopedia vasca Vol.1. Fasc.1 à 8 (bibliographie)  | HARITSCHÉLHAR       | 131 |              |     |
| 1966  | 34     | 187  | Nécrologie. Un patricien basque José de Vilallonga  | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1966  | 34     | 190  | Pedrito Choribit (nécrologie)   | TILLAC              | 251 |              |     |
| 1966  | 34     | 191  | Année 1966  | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
| 1967  | 35     | 1    | L'invasion du Pays Basque français en 1813-1814   | HOURMAT             | 140 |              |     |
| 1967  | 35     | 33   | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |

## Feuille1

|              |               |             |   |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|---|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1967         | 35            | 45          | Société des Amis du Musée Basque Conseil d'administration du 31.05.1966   | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1967         | 35            | 46          | Assemblée générale du 15.12.1967  | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1967         | 36            | 49          | L'invasion du Pays Basque français en 1813-1814 (suite)   | HOURMAT             | 140        |                     |            |
| 1967         | 36            | 81          | Notes de prospection mégalithique en Pays Basque  | CHAUCHAT            | 56         |                     |            |
| 1967         | 36            | 89          | Revue des revues (année 1966)   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1967         | 36            | 138         | Revue des revues (année 1966)   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1967         | 37            | 97          | Thoniers basques dans les eaux tropicales   | PERCIER             | 217        |                     |            |
| 1967         | 37            | 109         | Coutumes funéraires à Iholdy (Basse-Navarre)  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1967         | 37            | 117         | Les dolmens du pays de Cize   | DUHOURCAU           | 83         |                     |            |
| 1967         | 37            | 127         | Zuloaga   | ARRUE               | 15         |                     |            |
| 1967         | 37            | 141         | La Gascogne dans les registres du Trésor des Chartes. Ch. Samaran (bibliographie)   | GOYHENECHÉ          | 125        |                     |            |
| 1967         | 38            | 145         | Lehenagoko artzainen jakitaitia: arresenaltzatzia, minak, eritarzúnak. (Sciences des bergers d'autrefois: Elevage des ovins leurs maux et maladies) | PEILLEN             | 215        |                     |            |
| 1967         | 38            | 171         | Hiztegia (vocabulaire)  | PEILLEN             | 215        |                     |            |
| 1967         | 38            | 173         | Le Baro, engin de pêche disparu du Bassin de l'Adour  | BARRIETY            | 22         |                     |            |
| 1967         | 38            | 177         | Arnaud d'Oihenart: L'art poétique basque (1665) (bibliographie)   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1967         | 38            | 178         | R.P.Luis-Mari Lojendio: Navarre romane (bibliographie)  | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1967         | 38            | 178         | Manuel Llano Gorostiza: Pintura vasca (bibliographie)   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1967         | 38            | 179         | Toribio Echebarria: Ibiltarixanak (bibliographie)   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1967         | 38            | 181         | Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1967         | 38            | 189         | Nécrologie. Jean Peillen  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1967         | 38            | 190         | Nécrologie. Pierre Duhour   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1967         | 38            | 191         | Année 1967  | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1968         | 39            | 1           | Une lettre inédite du Père Joseph Moret à Arnaud d'Oihenart (28 février 1667)   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1968         | 39            | 17          | Traditions souletines   | BISCAY              | 31         |                     |            |
| 1968         | 39            | 21          | Protection et restauration: Prix annuel du Musée Basque   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1968         | 39            | 23          | Salaberry de Valleyfield (Québec)   | DOUYROU             | 79         |                     |            |
| 1968         | 39            | 27          | A propos des Cagots au Pays Basque  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1968         | 39            | 35          | Dictionnaire des Eglises de France III. A. Pyrénées Gascogne. Ed. R. Laffont, 1967 (bibliographie)  | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1968         | 39            | 39          | Villes et villages des Landes. D. Chabas.(bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125        |                     |            |
| 1968         | 39            | 40          | Avec les hospitaliers et les pèlerins sur les chemins de Saint Jacques. R. de la Coste-Messelière (bibliographie)                                   | GOYHENECHÉ          | 125        |                     |            |
| 1968         | 39            | 42          | Livre d'or  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1968         | 39            | 46          | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 16.09.1967   | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1968         | 40            | 49          | Correspondance adressée par Georges Lacombe à l'Abbé Martin Landerretche  | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1968         | 40            | 57          | Lettres de Georges Lacombe (extraits)   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1968         | 40            | 77          | Sobre la enseñanza primaria en el País Vasco Fr. José Ignacio Lasa.(bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125        |                     |            |
| 1968         | 40            | 79          | Carlos III el Noble, rey de Navarra. José-Ramon Castro (bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125        |                     |            |
| 1968         | 40            | 82          | Nahas-Mahats: Nouvelles de nos collaborateurs   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1968         | 40            | 82          | Nahas-Mahats. Note complémentaire au sujet du Père Moret  | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1968         | 40            | 82          | Nahas Mahats (Pierre Lafitte et J. Haritschelhar)   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1968         | 40            | 83          | Revue des revues (année 1967)   | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1968         | 41-42         | 97          | Lettres de Georges Lacombe (extraits) (suite)   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1968         | 41-42         | 109         | Notes de prospection mégalithique (III): Cromlechs et tumulus de Cize et de la Soule  | CHAUCHAT            | 56         |                     |            |

Feuille1

|      |       |     |  |                     |     |
|------|-------|-----|--|---------------------|-----|
| 1968 | 41-42 | 121 | Précurseur de l'orientation pédagogique, Juan Huarte, un grand philosophe de chez nous   | ETCHARREN-LOHIGORRI | 97  |
| 1968 | 41-42 | 127 | Auguste Darraïdou: le Pilotari   | BOTA                | 37  |
| 1968 | 41-42 | 133 | Auguste Darraïdou: L'homme (Nécrologie)  | LABEGUERIE          | 153 |
| 1968 | 41-42 | 137 | Code de signaux de pêche en Pays Basque français   | PERCIER             | 217 |
| 1968 | 41-42 | 145 | Carlos Soubllette au Musée Basque  | BAULNY              | 23  |
| 1968 | 41-42 | 149 | Un dictionnaire étymologique des dialectes basques-français (bibliographie)  | LAFITTE             | 160 |
| 1968 | 41-42 | 162 | Bayonne et le Pays Basque témoins de l'histoire. Recueil de textes, pour servir à l'illustration de l'histoire générale. M. Sacx (bibliographie) | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1968 | 41-42 | 165 | Année 1968   | TABLES DES MATIERES | 247 |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1969  | 43     | 1    | The Wheatley diary. Le journal de Wheatley (Présentation de J. Haritschelhar)                  | LA DORE             | 151 |              |     |
| 1969  | 43     | 15   | L'Elevage du cheval en Béarn et en Basse-Navarre au XVIIe et XVIIIe siècles                    | ROBERT              | 233 |              |     |
| 1969  | 43     | 33   | De l'inventaire général des monuments et richesses artistiques                                 | HIGOUNET            | 138 |              |     |
| 1969  | 43     | 39   | L'Irrintzina peut-il être parodié?   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1969  | 43     | 41   | Livre d'or   | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1969  | 43     | 45   | Société des Amis du Musée Basque Conseil d'administration du 16.03.1968                        | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1969  | 43     | 46   | Assemblée générale du 20.03.1969   | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1969  | 44     | 49   | Le journal de Wheatley. (la campagne dans le Sud de la France 1813-1814)                       | LA DORE             | 151 |              |     |
| 1969  | 44     | 89   | Mexico 1968  | ABEBERRY            | 2   |              |     |
| 1969  | 45     | 97   | Le journal de Wheatley - suite   | LA DORE             | 151 |              |     |
| 1969  | 45     | 125  | Le Droit d'asile de la Souveraineté de Bidache   | NOYER               | 206 |              |     |
| 1969  | 45     | 133  | Revue des revues (année 1968)  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1969  | 46     | 145  | Le journal de Wheatley - suite et fin  | LA DORE             | 151 |              |     |
| 1969  | 46     | 157  | Danses et cortèges traditionnels du Carnaval en Pays de Labourd                                | DASSANCE            | 69  |              |     |
| 1969  | 46     | 157  | Danses et cortèges traditionnels du Carnaval en Pays de Labourd (Introduction par L. Dassance) | GUILCHER            | 129 |              |     |
| 1969  | 46     | 190  | Eskuz-esku   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1969  | 46     | 191  | Année 1969   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1 | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|--------------|-----|--------------|-----|
| 1970  | 47     | 1    | Notes sur les origines de l'abbaye de La Honce  | ROMATET      | 236 |              |     |
| 1970  | 47     | 17   | Une forge de l'ancien duché de Gramont  | ROBERT       | 233 |              |     |
| 1970  | 47     | 27   | Guipuzcoa (bibliographie)   | LAFITTE      | 160 |              |     |
| 1970  | 47     | 32   | Les industries préhistoriques de la région de Bayonne, du Périgordien ancien à l'Asturien. Ch. Chauchat (bibliographie) | GOYHENECHÉ   | 125 |              |     |
| 1970  | 47     | 35   | Nécrologie. Pablo Tillac (1880-1969)  | ESPIL        | 96  |              |     |
| 1970  | 47     | 46   | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 24.03.1970   | S. A. M. B.  | 244 |              |     |
| 1970  | 50     | 145  | L'enseignement primaire dans une commune basque (1715-1885) (d'après les archives de Bidart)                            | SACX         | 239 |              |     |
| 1970  | 50     | 173  | La Légende du "lac" du cayolar Etxecortia dans les Arbaïlles  | DENDALETCHÉ  | 73  |              |     |
| 1970  | 50     | 183  | La Correspondance de Monseigneur Xavier Mugabure archevêque de Tokio (1850-1910)  | MOREAU       | 197 |              |     |
| 1970  | 50     | 189  | Le buste de Bolivar au Musée Basque   | BAULNY       | 23  |              |     |
| 1970  | 50     | 193  | Chronologie bolivarienne  | BAULNY       | 23  |              |     |
| 1970  | 50     | 195  | Les ordres mendiants et les œuvres charitables à Bayonne à la fin du Moyen Age J. Bombail (bibliographie)               | GOYHENECHÉ   | 125 |              |     |
| 1970  | 50     | 197  | L'habitat rural dans les bassins de la Nive et de la Nivelle. M. Joly (bibliographie)                                   | GOYHENECHÉ   | 125 |              |     |
| 1970  | 50     | 198  | Géographie des Basses-Pyrénées, Pays Basque - Bas Adour. R. Rubon et M. Sacx (bibliographie)                            | GOYHENECHÉ   | 125 |              |     |

## Feuille1

|      |       |     |   |                     |     |
|------|-------|-----|---|---------------------|-----|
| 1970 | 50    | 200 | "Jésus Guridi (Inventario de su vida y de su musica)" de JM de Arozamena (bibliographie)  | BOURLIGUEUX         | 39  |
| 1970 | 50    | 201 | "Joshemari (Usandizaga) y la bella epoca donostiarra" de JM de Arozamena (bibliographie)  | BOURLIGUEUX         | 39  |
| 1970 | 50    | 202 | Deux thèses de doctorat relatives à Pierre Topet-Etchahun, poète souletin (bibliographie) | LAFITTE             | 160 |
| 1970 | 50    | 207 | Année 1970  | TABLES DES MATIERES | 247 |
| 1970 | 48-49 | 49  | Les bateaux de l'Adour: genèse d'une architecture nautique                                | BEAUDOUIN           | 25  |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1971  | 51     | 1    | Nouveaux vestiges mégalithiques en Pays Basque (Larraun et ses environs). Vingt dolmens et un cromlech   | BLOT                | 34  |              |     |
| 1971  | 51     | 47   | Histoire de l'âme basque. R. Moreau (bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1971  | 51     | 54   | Livre d'or (année 1970)  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1971  | 51     | 55   | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 15.04.1971  | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1971  | 52     | 57   | Carlos Soubllette et la naissance du Venezuela (Essai sur le descendant américain d'un émigré bayonnais)   | BAULNY              | 23  |              |     |
| 1971  | 52     | 99   | Pièces justificatives  | BAULNY              | 23  |              |     |
| 1971  | 52     | 101  | L'évolution de la population de la vallée d'Ossès. XIXe-XXe siècles  | LABORDE             | 155 |              |     |
| 1971  | 53     | 121  | Les instruments aratoires du Musée Basque  | TAUZIA              | 248 |              |     |
| 1971  | 54     | 177  | Notes sur quelques oiseaux des montagnes basques: Gypaète, Percnoptère, Vautour fauve, Milan royal. Remarques éthologiques toponymiques et ethnographiques | DENDALETCHÉ         | 73  |              |     |
| 1971  | 54     | 189  | Une propriété souletine vers le milieu du XIXe siècle "Etchahunia"   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1971  | 54     | 195  | Notes d'excursion dans les montagnes de Navarre. Remarques ethnographiques et écologiques  | DENDALETCHÉ         | 73  |              |     |
| 1971  | 54     | 205  | Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1971  | 54     | 209  | Nécrologie. Ramiro Arrue.  | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1971  | 54     | 217  | Obras musicales del Padre Donostia IX. Larre gorrian. (bibliographie)  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1971  | 54     | 218  | Notes et documents pour servir à l'histoire des abbayes cisterciennes et prémontrées des gaves et de l'Adour au Moyen Age. J. Romatet (bibliographie)      | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1971  | 54     | 223  | Année 1971   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1  | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|---------------|-----|--------------|-----|
| 1972  | 55     | 1    | Nouveaux vestiges mégalithiques en Pays Basque (II) (Dolmens et cromlechs du Labourd et de la Basse-Navarre)                                  | BLOT          | 34  |              |     |
| 1972  | 55     | 51   | Livre d'or (année 1971)   | LIVRE D'OR    | 183 |              |     |
| 1972  | 55     | 54   | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 14.03.1972   | S. A. M. B.   | 244 |              |     |
| 1972  | 56     | 57   | Nouveaux vestiges mégalithiques en Pays Basque (III) (Cromlechs de Basse-Navarre) - et Tumulus -  | BLOT          | 34  |              |     |
| 1972  | 56     | 91   | Images de la vie en Basse-Navarre à la fin du règne de Louis XIV, d'après la taille du quartier d'Ahaïce, à Ossès, en 1697 et 1700            | ORPUSTAN      | 210 |              |     |
| 1972  | 56     | 109  | Obras musicales del Padre Donostia. X. Piano (bibliographie)  | HARITSCHELHAR | 131 |              |     |
| 1972  | 56     | 111  | Noticias y viejos textos de la "Lingua Navarrorum". A. Apat Etchebarne.(bibliographie)  | HARITSCHELHAR | 131 |              |     |
| 1972  | 57     | 113  | Recueil des recettes vétérinaires de Jauréguiberry (Manuscrit n°118 du fonds celtique et basque de la Bibliothèque Nationale -Legs d'Abbadie) | PEILLEN       | 216 |              |     |
| 1972  | 57     | 145  | Le "Renard" tableau de dérive du timonier   | MERILLAU      | 193 |              |     |
| 1972  | 57     | 149  | Les sifflets de marine  | MERILLAU      | 193 |              |     |
| 1972  | 57     | 153  | Autour des études gasconnes (bibliographie)   | LAFITTE       | 160 |              |     |
| 1972  | 57     | 159  | Poèmes basques de Salvat Monho (1749-1821) (bibliographie)  | HARITSCHELHAR | 131 |              |     |
| 1972  | 58     | 161  | Nouveaux vestiges mégalithiques en Pays Basque (IV) (Cromlechs de Basse-Navarre) - et Tumulus -   | BLOT          | 34  |              |     |
| 1972  | 58     | 213  | Le nationalisme basque, son origine et son idéologie dans l'œuvre de Sabino de Arana Goiri. J.-Cl. Larronde (bibliographie)                   | GOYHENECHÉ    | 125 |              |     |

## Feuille1

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1972  | 58     | 223  | Année 1972   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| 1973  | 59     | 1    | Aux origines du Musée Basque. Un précurseur, le Dr Adrien Dutournier (1867-1952)                           | DASSANCE            | 69  |              |     |
| 1973  | 59     | 9    | Nouveaux vestiges mégalithiques en Pays Basque (V) (Mégalithes et Tumulus du Labourd)                      | BLOT                | 34  |              |     |
| 1973  | 59     | 19   | Les communaux de la Vallée d'Ossès du XVIIIe siècle à nos jours  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1973  | 59     | 45   | Un disciple bayonnais des peintres impressionnistes Claude Delvincourt                                     | JEAN-PIERRE         | 148 |              |     |
| 1973  | 59     | 49   | Livre d'or (année 1972)  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1973  | 59     | 54   | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 15.03.1973  | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1973  | 60     | 57   | Esker hitzak   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1973  | 60     | 58   | La langue basque (présentation de Jean Haritschelhar)  | LAFON               | 161 |              |     |
| 1973  | 61     | 121  | Sorcières et sorcellerie en Pays Basque  | MOREAU              | 197 |              |     |
| 1973  | 61     | 155  | La grotte Lezia à Sare   | CHAUCHAT            | 56  |              |     |
| 1973  | 61     | 165  | Etude de restes osseux   | PRAT                | 225 |              |     |
| 1973  | 61     | 171  | Signification ethnographique de "Harpeko Saindua" et de "Behi bidekoemazte xuria"                          | DENDALETCHÉ         | 73  |              |     |
| 1973  | 62     | 177  | Les cinquante ans du Musée Basque  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1973  | 62     | 185  | Note complémentaire sur le nom basque du percnoptère, rapace migrateur                                     | DENDALETCHÉ         | 73  |              |     |
| 1973  | 62     | 189  | L'enceinte d'Urchilo   | GAUDEUL             | 117 |              |     |
| 1973  | 62     | 195  | Nouveaux vestiges mégalithiques en Pays Basque (VI) (Dolmens - Cromlechs et Tumulus de Basse-Navarre)      | BLOT                | 34  |              |     |
| 1973  | 62     | 205  | Introduction de l'idéologie pavillonnaire et ses effets dans le village basque                             | BIDART              | 30  |              |     |
| 1973  | 62     | 215  | Monsieur Claude Dendaletche, docteur ès sciences naturelles  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1973  | 62     | 217  | Charles, dit le Mauvais, Comte d'Evreux, Roi de Navarre, Capitaine de Paris. André Plaisse (bibliographie) | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1973  | 62     | 220  | Varia. Dr J.L. Goti Iturriaga (bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1973  | 62     | 221  | Varia. B. Mesanza Ruiz de Salas. (bibliographie)   | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1973  | 62     | 223  | Année 1973   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| 1974  | 63     | 1    | Le soulèvement de Bayonne en 1641 Avant-propos   | BIDART              | 30  |              |     |
| 1974  | 63     | 8    | Le soulèvement de Bayonne en 1641  | PORCHNEV            | 222 |              |     |
| 1974  | 63     | 55   | Le tumulus de Zirikolatz Saint-Pée-Sur- Nivelle (compte rendu de fouilles)                                 | CHAUCHAT            | 56  |              |     |
| 1974  | 64     | 65   | Nouveaux vestiges mégalithiques en Pays Basque (VII) Contribution à la protohistoire en Pays Basque        | BLOT                | 34  |              |     |
| 1974  | 64     | 101  | Essai sur l'intégration toponymique des caractères écologiques et de peuplement dans les Pyrénées basques  | DENDALETCHÉ         | 73  |              |     |
| 1974  | 64     | 109  | Gazeta de oficio del Gobierno de Vizcaya 1810-1813 (Indices y sumario). C. Asnar. (bibliographie)          | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1974  | 64     | 111  | Histoire de l'Aquitaine. (bibliographie)   | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1974  | 64     | 115  | Livre d'or (année 1973)  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1974  | 64     | 117  | Société des Amis du Musée Basque Conseil d'administration du 24.04.1973 et du 13.08.1973                   | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1974  | 64     | 118  | Assemblée générale du 26.03.1974   | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1974  | 65     | 121  | Un communauté basque au Moyen Age: Ossès de 1258 à 1418  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1974  | 65     | 169  | Les constructions pastorales d'Artzamendi(Basse-Navarre)   | DENDALETCHÉ         | 73  |              |     |
| 1974  | 65     | 179  | L'éperon barré de Saint-Martin-d'Arrossa   | GAUDEUL             | 117 |              |     |
| 1974  | 65     | 183  | La route des crêtes de Saint-Jean-Pied-de-Port à Roncevaux. Jean Etchevers. (bibliographie)                | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1974  | 66     | 185  | Le tumulus-cromlech d'Ugatze du Pic des Escaliers (Soule)  | BLOT                | 34  |              |     |

## Feuille1

|              |               |             |  |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1974         | 66            | 201         | Les Elections présidentielles de Mai 1974 au Pays Basque   | BIDART              | 30         |                     |            |
| 1974         | 66            | 221         | Le pastoralisme Haut-Souletin (Pyrénées basques): brèves notes   | DENDALETCHÉ         | 73         |                     |            |
| 1974         | 66            | 227         | Trois datations radiocarbone concernant la préhistoire récente du Pays Basque  | CHAUCHAT            | 56         |                     |            |
| 1974         | 66            | 230         | Année 1974   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1975         | 67            | 1           | Les Mutil Dantza du Haut-Baztan Hirur puntukoa   | GUILCHER            | 129        |                     |            |
| 1975         | 67            | 21          | Le Fonds François-Faure du Musée Basque  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1975         | 67            | 31          | Quelques notes sur les "Betiso"  | SEILIEZ             | 245        |                     |            |
| 1975         | 67            | 37          | Le tumulus-cromlech d'Ugatze (Suite et fin)  | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1975         | 67            | 41          | Le pin à crochets (Pinus uncinata):Leherra, dans les Pyrénées basco-navarraises  | DENDALETCHÉ         | 73         |                     |            |
| 1975         | 67            | 45          | Contribution à la connaissance de l'habillement des Basques au XVIIIe siècle   | POUPEL              | 223        |                     |            |
| 1975         | 67            | 51          | Nafarroako euskal kantu zaharrak. (Viejas canciones vascas de Navarra) P. Jorge de Riezu. (bibliographie)                            | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1975         | 67            | 53          | Livre d'or (année 1974)  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1975         | 67            | 58          | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 9.06.1975   | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1975         | 68            | 61          | Pommiers et cidre jadis et naguère (une importante activité agricole basque)   | SACX                | 239        |                     |            |
| 1975         | 68            | 99          | Inventaire des enceintes protohistoriques du Pays Basque   | GAUDEUL             | 117        |                     |            |
| 1975         | 68            | 105         | L'homme pyrénéen   | DENDALETCHÉ         | 73         |                     |            |
| 1975         | 69            | 109         | Nouveaux vestiges protohistoriques en Pays Basque (Tumulus en Basse-Navarre et Soule)  | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1975         | 69            | 125         | La question foncière et le tourisme dans un village  | BIDART              | 30         |                     |            |
| 1975         | 69            | 137         | Quelques remarques sur un texte curieux de l'ancienne législation navarraise: le Prologue du Fuero General de Navarra (XIIIe siècle) | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1975         | 69            | 157         | Xurika edo terreilka   | CARRICABURU         | 45         |                     |            |
| 1975         | 69            | 157         | Xurika edo Terreilka   | PEILLEN             | 216        |                     |            |
| 1975         | 69            | 167         | José Miguel Barandiaran Saria  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| 1975         | 70            | 170         | Le Professeur René Lafon   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1975         | 70            | 181         | Apport de René Lafon aux études basques  | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1975         | 70            | 203         | bibliographie de René Lafon  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1975         | 70            | 221         | Année 1975   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1976         | 71            | 3           | Contribution à l'étude de la stèle discoïdale basque   | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 1976         | 72            | 1           | Contribution à l'étude de la stèle discoïdale basque: planches   | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 1976         | 73            | 49          | Les Mutil Dantza du Haut-Baztan Zozuarena  | GUILCHER            | 129        |                     |            |
| 1976         | 73            | 59          | La vallée d'Ossès aux XVe et XVIe siècles.   | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1976         | 73            | 89          | L'école comme appareil d'Etat au XIXe siècle   | BIDART              | 30         |                     |            |
| 1976         | 73            | 99          | Livre d'or (année 1975)  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1976         | 74            | 105         | Les Tumulus de Bixustia et de Zuhamendi  | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1976         | 74            | 127         | Alberto Magno euskaraz   | PEILLEN             | 216        |                     |            |
| 1976         | 74            | 141         | Inventaire des enceintes protohistoriques du Pays Basque (2e liste)  | GAUDEUL             | 117        |                     |            |
| 1976         | 74            | 147         | Quelques pages des comptes de Navarre pour l'année 1346-47   | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1976         | 74            | 159         | Nécrologie. Louis Dassance (1888-1976)   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1976         | 74            | 163         | Année 1976   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1977         | 75            | 1           | Marins d'Euskadi pionniers européens de la pêche au thon   | LARRARTE            | 169        |                     |            |
| 1977         | 75            | 21          | La Basse-Navarre en 1350 I. La vallée d'Ossès, Irissarry, Iholdy et Armendaritz, Ahaxe   | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1977         | 75            | 33          | Le Tumulus de "Zuhamendi III" (Compte-rendu de fouilles) (suite)   | BLOT                | 34         |                     |            |



## Feuille1

|      |    |     |  |            |     |
|------|----|-----|--|------------|-----|
| 1977 | 75 | 45  | Livre d'or (année 1976)  | LIVRE D'OR | 183 |
| 1977 | 76 | 53  | La Basse-Navarre en 1350 (suite) II. La vallée de Baigorri                                 | ORPUSTAN   | 210 |
| 1977 | 76 | 73  | Le tumulus de Bizkartxu (Zuhamendi I) (Compte rendu de fouilles)                           | BLOT       | 34  |
| 1977 | 76 | 83  | Perspectives théoriques de recherche sur la diglossie                                      | BIDART     | 30  |
| 1977 | 76 | 91  | Les Mutil Dantza du Haut-Baztan Xoriarena Billigarroarena                                  | GUILCHER   | 129 |
| 1977 | 76 | 97  | Etienne Materre, Franciscain français écrivain d'expression basque                         | DEDIEU     | 70  |
| 1977 | 76 | 101 | Complément à l'étude du manuscrit basque d'Albertus Magnus                                 | PEILLEN    | 216 |
| 1977 | 76 | 103 | Atlas de Navarre geográfico-económico-histórico. (bibliographie)                           | LABORDE    | 155 |
| 1977 | 77 | 105 | Contribution à l'étude des monuments funéraires du Pays Basque I et II.                    | DUVERT     | 86  |
| 1977 | 77 | 145 | Jacques Lemoine. Toponymie du Pays Basque français et des Pays de l'Adour. (bibliographie) | ORPUSTAN   | 210 |

|      |    |     |   |                     |     |
|------|----|-----|---|---------------------|-----|
| 1977 | 77 | 154 | Jacques Allières. Les Basques. (bibliographie)                                      | ORPUSTAN            | 210 |
| 1977 | 78 | 157 | Les cromlechs d'Errozate (Compte rendu de fouilles)                                 | BLOT                | 34  |
| 1977 | 78 | 177 | L'anthropologie des minorités nationales dans les pays industrialisés               | BIDART              | 30  |
| 1977 | 78 | 191 | Aintzina ou la création du Mouvement eskualerriste en Pays Basque français          | MALHERBE            | 187 |
| 1977 | 78 | 203 | A propos de la pierre romaine de Hasparren et de l'autel de la Madeleine de Tardets | URRUTIBEHETY        | 256 |
| 1977 | 78 | 209 | José Miguel Barandiaran Ikerketa Saria 1978   | X. ANONYMES         | 999 |
| 1977 | 78 | 211 | Année 1977  | TABLES DES MATIERES | 247 |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1978  | 79     | 1    | Le cromlech d'Okabe n° 6 (Basse-Navarre) Compte rendu de fouilles  | BLOT                | 34  |              |     |
| 1978  | 79     | 19   | Langue et contexte social  | BIDART              | 30  |              |     |
| 1978  | 79     | 29   | Les Mutil Dantza du Haut-Baztan Xerribegi  | GUILCHER            | 129 |              |     |
| 1978  | 79     | 37   | A propos d'Aintzina...   | IRATZEDER           | 143 |              |     |
| 1978  | 79     | 39   | Livre d'or (année 1977)  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1978  | 79     | 50   | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 11.04.1978  | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1978  | 80     | 53   | Les Vestiges protohistoriques de "La voie Romaine" des Ports de Cize   | BLOT                | 34  |              |     |
| 1978  | 80     | 89   | La Basse-Navarre en 1350 (suite) III. La Bastide-Clairence - L'Arberoue  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1978  | 80     | 107  | José Miguel Barandiaran Ikerketa Saria 1979  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1978  | 81-82  | 109  | Franciscains et Capucins originaires des provinces basques de Labourd, Basse-Navarre et Soule. Essai de répertoire chronologique (XVIIe siècle – début XXe siècle) | DEDIEU              | 70  |              |     |
| 1978  | 81-82  | 183  | L'enceinte de Zerkupe  | GAUDEUL             | 117 |              |     |
| 1978  | 81-82  | 197  | Le Pays Basque en 1820   | CASENAVE            | 46  |              |     |
| 1978  | 81-82  | 201  | Actes du Colloque International d'Etudes Basques, Bordeaux 3-5 mai 1973 Euskal Herria 1789-1850  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1978  | 81-82  | 203  | Année 1978   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1  | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------|-----|--------------|-----|
| 1979  | 83     | 1    | La Soule et ses vestiges protohistoriques  | BLOT          | 34  |              |     |
| 1979  | 83     | 45   | Les Mutil Dantza du Haut-Baztan Anarxume, Billantxiko txiki  | GUILCHER      | 129 |              |     |
| 1979  | 84     | 57   | La Basse-Navarre en 1350 (suite) IV. Le pays de Mixe   | ORPUSTAN      | 210 |              |     |
| 1979  | 84     | 89   | De quelques coutumes funéraires à Urdax et Zugarramurdi  | PERRAUDIN     | 219 |              |     |
| 1979  | 84     | 99   | Convergences anthropologiques en milieu montagnard: Pyrénées basques, montagnes d'Europe, Himalaya | DENDALETICHE  | 73  |              |     |
| 1979  | 84     | 101  | Livre d'or (année 1978)  | LIVRE D'OR    | 183 |              |     |
| 1979  | 85     | 113  | La Basse-Navarre en 1350 (suite) V. L'Ostabarret ou la vallée de Hozta                             | ORPUSTAN      | 210 |              |     |
| 1979  | 85     | 137  | Contribution à l'étude des proverbes et dictons de l'Ostabarret                                    | MOULIN        | 201 |              |     |
| 1979  | 85     | 147  | Les Ikastola en Pays Basque d'Espagne  | LASA          | 174 |              |     |
| 1979  | 85     | 159  | Récits et contes populaires du Pays Basque-1 Pierre Bidart. (bibliographie)                        | HARITSCHELHAR | 131 |              |     |

## Feuille1

|      |    |     |  |                     |     |
|------|----|-----|--|---------------------|-----|
| 1979 | 85 | 160 | Manuel pratique de Basque. J. Allières.(bibliographie)   | HARITSCHELHAR       | 131 |
| 1979 | 85 | 163 | Seigneurs et bourgeois dans le gouvernement de la Navarre sous les dynasties françaises (XIIIe-XIVe siècles) | LEROY               | 178 |
| 1979 | 86 | 169 | Les rites d'incinération au Pays Basque durant la protohistoire  | BLOT                | 34  |
| 1979 | 86 | 203 | Les Mutil Dantzaz du Haut-Baztan (suite) Mutxikoa, Ardoarena   | GUILCHER            | 129 |
| 1979 | 86 | 221 | Gastronomia vasconum. JD. de Echeverria (bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1979 | 86 | 222 | Legazpi (bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1979 | 86 | 223 | Année 1979   | TABLES DES MATIERES | 247 |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1980  | 87     | 1    | La Basse-Navarre en 1350 VI. Le pays de Cize ou Garazi   | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1980  | 87     | 51   | Pays Basques et Pays Landais de l'extrême Sud-Ouest de la France. Etude d'organisation d'un espace géographique. (bibliographie)                       | LABORDE             | 155 |              |     |
| 1980  | 88     | 61   | Contribution à l'étude des monuments funéraires basques - III. Les monuments funéraires, témoins de la civilisation basque                             | DUVERT              | 86  |              |     |
| 1980  | 88     | 91   | Euskal Herria (1789-1850) - Actes du Colloque International d'études basques (Bordeaux 3 et 5 mai 1973) (bibliographie)                                | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1980  | 88     | 101  | Claude Dendaletche: Montagnes et Civilisation basques (bibliographie)  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1980  | 88     | 107  | Livre d'or (année 1979)  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1980  | 89     | 122  | Données sur le développement démographique de Baïgorri au XVIIIe siècle  | SACX                | 239 |              |     |
| 1980  | 90     | 169  | La Basse-Navarre en 1350 VII. Synthèses, ou esquisses pour un portrait du Pays Basque médiéval   | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1980  | 90     | 205  | Propos sur Ignacio Zuloaga. Le Pays Basque dans son oeuvre   | MILHOU              | 194 |              |     |
| 1980  | 90     | 211  | La pastorale d'Iparraguirre (impressions d'un spectateur)  | LAFITTE             | 160 |              |     |
| 1980  | 90     | 215  | Les Basco-navarrais dans l'ordre militaire de Santiago. Recherches sur le tissu social et mental des chevaliers (1580-1620) M. Lambert (bibliographie) | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1980  | 90     | 217  | Paul Clavé. Littérature gasconne - Prosateurs béarnais (bibliographie)   | LAFITTE             | 160 |              |     |
| 1980  | 90     | 221  | Ramon et Manuel de la Sota (Nécrologie)  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1980  | 90     | 223  | Année 1980   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1 | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|--------------|-----|--------------|-----|
| 1981  | 91     | 1    | Evaluation de l'équipement sanitaire du Pays Basque Nord au XVIIIe siècle  | THILLAUD     | 250 |              |     |
| 1981  | 91     | 23   | A propos d'une étude de Joan Corominas sur la toponymie basco-romane des Pyrénées-Atlantiques  | ORPUSTAN     | 210 |              |     |
| 1981  | 91     | 35   | Bihitik irinilat, irinetik ophililat. Du grain à la farine, de la farine à la galette  | PEILLEN      | 216 |              |     |
| 1981  | 91     | 43   | Sondages dans l'enceinte de Zerkupe  | GAUDEUL      | 117 |              |     |
| 1981  | 91     | 47   | Estudio bio-bibliográfico de Don Hilari Eslava, músico y maestro de músicos navarro (1807-1878) L. Hernandez Ascunce (bibliographie) | BOURLIGUEUX  | 39  |              |     |
| 1981  | 91     | 49   | "Monografía de Hilari Eslava. Primer centenario" ouvrage collectif (bibliographie)   | BOURLIGUEUX  | 39  |              |     |
| 1981  | 91     | 51   | Livre d'or (année 1980)  | LIVRE D'OR   | 183 |              |     |
| 1981  | 92     | 61   | Anthropologie aquitano-vasconne  | RIQUET       | 231 |              |     |
| 1981  | 92     | 85   | Langue basque et enseignement  | SEILIEZ      | 245 |              |     |
| 1981  | 92     | 99   | Kofradiak: Le très ancien système de solidarité entre gens de mer chez les Basques du sud  | LARRARTE     | 169 |              |     |
| 1981  | 92     | 107  | L'Age du fer en Aquitaine. J.-P. Mohen.(bibliographie)   | RIQUET       | 231 |              |     |
| 1981  | 93     | 109  | Le cercle de pierres de Jatsagune (Compte rendu de fouilles)   | BLOT         | 34  |              |     |
| 1981  | 93     | 127  | Une tentative ambitieuse d'Augustin Chaho: La Philosophie des Religions comparées (1848)   | ORPUSTAN     | 210 |              |     |
| 1981  | 93     | 143  | Le Tabernacle de l'église de Saint-Pée-Sur-Nivelle   | MILHOU       | 194 |              |     |
| 1981  | 93     | 149  | "Les stèles discoïdales du Languedoc et... d'ailleurs" Ucla P (bibliographie)  | DUVERT       | 86  |              |     |

## Feuille1

|              |               |             |  |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1981         | 93            | 152         | Contrats de mariage dans le Pays Basque rural sous le second empire. Mémoire de maîtrise d'Histoire, Université Toulouse le Mirail     | LABATUT             | 152        |                     |            |
| 1981         | 94            | 157         | Fouilles dans l'enceinte de Zerkupe (Juillet-Août 1981)  | GAUDEUL             | 117        |                     |            |
| 1981         | 94            | 167         | Réédition d'un classique de notre culture: la «Chronique des rois de Navarre» du Prince de Viane (1454)                                | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1981         | 94            | 179         | Le tumulus d'Ahiga. Une tradition protohistorique en plein Moyen Age ?   | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1981         | 94            | 185         | L'état actuel de la recherche linguistique et littéraire basque  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1981         | 94            | 195         | Etude démographique de trois communes rurales du Pays Basque au XIXe siècle. Thèse de Doctorat de 3e cycle. 2 volumes. (bibliographie) | LABATUT             | 152        |                     |            |
| 1981         | 94            | 207         | Année 1981   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1982         | 95            | 1           | Le Pays Basque Nord et la romanisation (1er siècle av. J.-C. – 3e siècle ap. J.-C.)  | TOBIE               | 252        |                     |            |
| 1982         | 95            | 37          | Nécrologie. Morton H. Levine   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1982         | 95            | 39          | Livre d'or (année 1981)  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1982         | 96            | 58          | Hitz bi (introduction)   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1982         | 96            | 60          | Lexique de la mer. Itsas Hiztegia  | GARAT               | 113        |                     |            |
| 1982         | 97            | 113         | Le fonctionnement des institutions municipales: Ustaritz au milieu du XVIIIe siècle  | GOYHENETCHE         | 126        |                     |            |
| 1982         | 97            | 133         | Un manuscrit inédit de la Bibliothèque Nationale (Tableau des moeurs des Basques)  | PEILLEN             | 216        |                     |            |
| 1982         | 97            | 149         | Carlisme et nationalisme basque  | GARMENDIA           | 115        |                     |            |
| 1982         | 97            | 157         | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 31.08.1982  | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 1982         | 98            | 161         | Fonds Broussain Les lettres de Georges Lacombe (8-8-1903 □ 27-2-1921)  | CHARRITON           | 54         |                     |            |
| 1982         | 98            | 181         | Fouilles dans l'enceinte de Zerkupe (Campagne 1982)  | GAUDEUL             | 117        |                     |            |
| 1982         | 98            | 193         | Jean de Larre, hargina   | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 1982         | 98            | 201         | Le Polissoir du Pic des Escaliers  | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1982         | 98            | 207         | Année 1982   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1983         | 99            | 1           | Les monolithes en Pays Basque de France  | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1983         | 99            | 37          | Livre d'or (année 1982)  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1983         | 99            | 52          | Erratum  | GAUDEUL             | 117        |                     |            |
| 1983         | 100           | 53          | Etude d'une famille de charpentiers en Basse-Navarre I. M. Pierre Urruty   | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 1983         | 100           | 65          | Etude d'une famille de charpentiers en Basse Navarre II. Les outils  | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 1983         | 100           | 76          | Etude d'une famille de charpentiers de Basse-Navarre. III Livre de comptes de M.Pierre Urruty  | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 1983         | 100           | 85          | Economie et société à Ustaritz vers le milieu du XVIIIe siècle   | GOYHENETCHE         | 126        |                     |            |
| 1983         | 101           | 109         | Deux pastoraux du XIXe siècle  | OYHARÇABAL          | 212        |                     |            |
| 1983         | 101           | 119         | Dépopulation de la Côte basque au XVIIIe siècle. Evolution démographique de la paroisse de Bidart                                      | SACX                | 239        |                     |            |
| 1983         | 102           | 161         | Le préfixe ba d'assertion positive en basque   | OYHARÇABAL          | 212        |                     |            |
| 1983         | 102           | 191         | Le tumulus-cromlech de Mehatze (Mehatze V - Commune de Banca) Compte rendu de fouilles   | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1983         | 102           | 205         | Fouilles dans l'enceinte de Zerkupe (Campagne 1983)  | GAUDEUL             | 117        |                     |            |
| 1983         | 102           | 215         | Année 1983   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1984         | 103           | 1           | Nécrologie. Monsieur le Professeur Raymond Riquet  | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 1984         | 103           | 5           | Pyrénées   | RIQUET              | 231        |                     |            |
| 1984         | 103           | 13          | A propos d'un livre majeur: Etre Basque, ouvrage collectif sous la direction de Jean Haritschelhar (bibliographie)                     | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1984         | 103           | 37          | Structure de l'énoncé en Basque (présentation de J. H.)  | REBUSCHI            | 227        |                     |            |

## Feuille1

|      |     |     |   |                     |     |
|------|-----|-----|---|---------------------|-----|
| 1984 | 103 | 45  | Livre d'or (année 1983)   | LIVRE D'OR          | 183 |
| 1984 | 104 | 65  | Un historien de langue basque au XVIIIe siècle, Juseff Eguiateguy   | PEILLEN             | 216 |
| 1984 | 104 | 97  | Une importante contribution à l'histoire basque ancienne et moderne: Casas Ospitalia. Diez siglos de Historia en Ultrapuertos, Cl. Urrutibéhéty (bibliographie) | ORPUSTAN            | 210 |
| 1984 | 105 | 121 | Les maisons médiévales du Pays Basque de France I. La Soule II. Le Labourd III. La Basse-Navarre  | ORPUSTAN            | 210 |
| 1984 | 106 | 177 | Fouilles dans l'enceinte de Zerkupe (Juillet-Août 1984)   | GAUDEUL             | 117 |
| 1984 | 106 | 189 | Le caractère des Basques: blasons populaires et littérature bleue   | VIDEGAIN            | 261 |
| 1984 | 106 | 207 | Le tumulus-cromlech I de Pittare. (Compte rendu de fouille)   | BLOT                | 34  |
| 1984 | 106 | 219 | Navarra, the durable kingdom. 1982 Rachel Bard. (bibliographie)   | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1984 | 106 | 220 | Diaspora vasca 1981-1983. Iban Bilbao et Chantal de Eguiluz. (bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1984 | 106 | 221 | Anuario de bibliografía vasca 1981-1983. Jon Bilbao (bibliographie)   | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1984 | 106 | 222 | Bicentenario del aislamiento del Wolframio. 1983 (bibliographie)  | GOYHENECHÉ          | 125 |
| 1984 | 106 | 223 | Année 1984  | TABLES DES MATIERES | 247 |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1985  | 107    | 1    | Gustave Guillaume et les études basques: correspondance avec G. Lacombe  | OYHARÇABAL          | 212 |              |     |
| 1985  | 107    | 31   | Un authentique savant basque: Ramon Iribarren Cavanilles   | LESBORDES           | 179 |              |     |
| 1985  | 107    | 37   | Contribution à l'étude de l'esthétique basque, à travers l'art lapidaire domestique des XVIIIe, XIXe et XXe siècles dans la vallée de Lantabat en Basse-Navarre, vie et mort à Lantabat. (bibliographie) | THEVENON            | 249 |              |     |
| 1985  | 107    | 39   | Livre d'or (année 1984)  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1985  | 108    | 65   | La dalle sculptée de la maison Etxeberria, quartier Mandoz, Jaxu   | CHAUCHAT            | 56  |              |     |
| 1985  | 108    | 74   | La stèle discoïdale de la maison Etxeberria  | DUVERT              | 86  |              |     |
| 1985  | 108    | 77   | Le tumulus de Beheitako Erreka à Louhossoa Compte rendu de fouilles d'urgence sur trouvaille fortuite  | BLOT                | 34  |              |     |
| 1985  | 108    | 85   | Fonds Lacombe du Musée Basque. Les lettres de Pierre Broussain à Georges Lacombe (3-10-1903/ 9-4-1920)   | CHARRITON           | 54  |              |     |
| 1985  | 108    | 109  | Nécrologie. Maurice Sacx   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1985  | 109    | 113  | Les cromlechs de Sohandi (Compte rendu de fouilles)  | BLOT                | 34  |              |     |
| 1985  | 109    | 133  | Fonds Lacombe du Musée Basque. Les lettres de Pierre Broussain à Georges Lacombe (3-10-1903/ 9-4-1920)   | CHARRITON           | 54  |              |     |
| 1985  | 110    | 161  | Fonds Lacombe du Musée Basque. Les lettres de Pierre Broussain à Georges Lacombe (3-10-1903/ 9-4-1920)   | CHARRITON           | 54  |              |     |
| 1985  | 110    | 189  | A propos de l'origine de la senne coulissante  | CARRE               | 44  |              |     |
| 1985  | 110    | 193  | Le toponyme landais Arengosse, serait-il d'origine basque?   | PAGES               | 213 |              |     |
| 1985  | 110    | 201  | 1740-1748: Guerre de Succession d'Autriche. 1743: Entrée en guerre de l'Angleterre. Conséquences de cette guerre: Dépopulation de Ciboure  | GARAT               | 113 |              |     |
| 1985  | 110    | 205  | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 30.08.1985  | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1985  | 110    | 207  | Année 1985   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| 1985  | HS     | 1    | Pays Basque: un siècle d'affiches. Avant-propos  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1985  | HS     | 4    | Pays Basque: un siècle d'affiches 1882-1985  | DARDY               | 68  |              |     |
| 1985  | HS     | 18   | Affiches de 1882 à 1985 (catalogue)  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1985  | HS     | 37   | bibliographie sommaire   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1986  | 111    | 1    | Fonds Lacombe du Musée Basque: Les lettres de Pierre Broussain à Georges Lacombe (3-10-1903/ 9-4-1920)   | CHARRITON           | 54  |              |     |
| 1986  | 111    | 31   | Beltran, Basque sheepman of the American West by Beltran Paris as told to William A. Douglas (bibliographie)   | GOYHENECHÉ          | 125 |              |     |
| 1986  | 111    | 33   | Livre d'or 1985  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |

## Feuille1

|              |               |             |  |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 1986         | 112           | 57          | Pages de la micro-histoire basque: La maison Irigoizbehère d'Ossès (et un bref récit sur la maison Sastriarena au même lieu) | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1986         | 112           | 89          | Les Cromlechs d'Apatesaro 1 et 1bis Compte rendu de fouilles   | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 106         | Agur eta ohore   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 109         | L'homme  | GOYHENECHÉ          | 125        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 117         | Pierre Lafitte: le grammairien   | REBUSCHI            | 227        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 125         | Pierre Lafitte: le lexicographe  | OYHARÇABAL          | 212        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 133         | Pierre Lafitte, ethnologue   | PEILLEN             | 216        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 139         | Les idées philosophiques et religieuses de Pierre Lafitte  | CHARRITON           | 54         |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 151         | Pierre Lafitte, journaliste  | ORONOS              | 209        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 160         | Courses landaises. La censure est morte.   | LAFITTE             | 160        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 163         | Les écrits littéraires basques de Pierre Lafitte   | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 177         | Pierre Lafitte critique littéraire   | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 189         | bibliographie de Pierre Lafitte (présentation de J. Haritschelhar)   | GOIKOETXEA          | 121        |                     |            |
| 1986         | 113-114       | 207         | Année 1986   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1987         | 115           | 1           | L'anticipation nasale de -b- et la graphie –mb- dans les noms composés de l'ancienne toponymie basque                        | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1987         | 115           | 11          | Le "Negrete" Navarrais de Ferdinand le Catholique  | CRUSAFON i SABATER  | 63         |                     |            |
| 1987         | 115           | 15          | Note sur l'habitat ancien de Sare  | POUPEL              | 223        |                     |            |
| 1987         | 115           | 19          | Analyse palynologique du sédiment de l'une des cistes de la nécropole du col de Meatste (Itxassou)                           | CHAUCHAT            | 56         |                     |            |
| 1987         | 115           | 21          | Documentacion medieval de Leire (siglos IX à XII). Angel J. Martin-Duque (bibliographie).                                    | LEROY               | 178        |                     |            |
| 1987         | 115           | 27          | Livre d'or 1986  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1987         | 118           | 125         | Les vestiges basco-aquitains en toponymie occitane selon J. Coromines, à la lumière de la toponymie médiévale du Pays Basque | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1987         | 118           | 151         | L'œuvre de P. Larramendi S.J. Cristallisation de mythes historiques et culturels basques                                     | PEILLEN             | 216        |                     |            |
| 1987         | 118           | 167         | Nécrologie. Luis Michelena-Elissalt  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1987         | 118           | 171         | Année 1987   | TABLES DES MATIERES | 247        |                     |            |
| 1987         | 116-117       | 53          | Contribution à l'étude de l'architecture bayonnaise  | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 1987         | HS            | 1           | Bayonne naguère. Avant-propos  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 1987         | HS            | 3           | Bayonne naguère. Préface   | HOURMAT             | 140        |                     |            |
| 1987         | HS            | 11          | Bayonne Naguère (catalogue)  | X. ANONYMES         | 999        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1988         | 119           | 1           | Le Tumulus d'Apatesaro IV (Compte-rendu de fouille)  | BLOT                | 34         |                     |            |
| 1988         | 119           | 15          | Note sur l'origine du mot andere   | MORVAN              | 200        |                     |            |
| 1988         | 119           | 17          | Guide bleu Aquitaine. Critique et autocritique (bibliographie)   | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 1988         | 119           | 25          | Livre d'or 1987  | LIVRE D'OR          | 183        |                     |            |
| 1988         | 120           | 57          | L'échec du projet de création d'un département en Pays Basque: l'enfermement du localisme culturel par le pouvoir central    | CHAUSSIER           | 57         |                     |            |
| 1988         | 120           | 73          | Styles basque et néo-basque dans le mobilier   | GLUCK               | 120        |                     |            |
| 1988         | 120           | 85          | L'enceinte de Maidekoralia (Commune d'Alçay – 64470 Tardets- Sorholus)   | GAUDEUL             | 117        |                     |            |
| 1988         | 120           | 97          | Les musiciens basques et la zarzuela   | LAPRERIE            | 168        |                     |            |
| 1988         | 120           | 109         | Note sur la localisation de la Saline d'Aincille   | EDER                | 88         |                     |            |
| 1988         | 120           | 112         | Complément   | CRUSAFON i SABATER  | 63         |                     |            |
| 1988         | 121           | 113         | Rénovation de la chapelle de la Sainte Trinité au quartier d'Elizaberrri, Hasparren  | MILHOU              | 194        |                     |            |
| 1988         | 121           | 115         | Le Rétable de la chapelle d'Elizaberrri, Hasparren ou le credo en images d'un prêtre basque au XVIIe siècle                  | MILHOU              | 194        |                     |            |

## Feuille1

|       |        |      |  |                     |     |              |     |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1988  | 121    | 129  | Deux exemples d'emprunt "hors norme" du basque au roman  | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1988  | 121    | 131  | Note au sujet du terme basque Mahats: raisin, vigne  | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1988  | 121    | 133  | Une histoire d'abeilles  | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1988  | 121    | 135  | Jesus Arzamendi. Terminos vascos en documentos medievales de los siglos XI-XVI.. (bibliographie)                             | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1988  | 121    | 156  | Annexe: Note sur l'ancienne toponymie de Juxue en Oztibar  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1988  | 122    | 161  | La condition juridique de la femme en Iparralde, sous l'ancien Régime  | LAFOURCADE          | 162 |              |     |
| 1988  | 122    | 177  | Migrateurs (poème)   | BLOT                | 34  |              |     |
| 1988  | 122    | 178  | Le tumulus d'Apatesaro V: Compte rendu de fouilles   | BLOT                | 34  |              |     |
| 1988  | 122    | 189  | Jean d'Ibarrola et son manoir de Sare  | ROUDIE              | 237 |              |     |
| 1988  | 122    | 197  | Ardi-lzenak. Analsi linguistiko eta morfologikoa.(les noms de brebis- analyse linguistique et morphologique) M. Aizpurua.    | VIDEGAIN            | 261 |              |     |
| 1988  | 122    | 207  | Année 1988   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| 1988  | HS     | 1    | Exposition. Les Paysages Basques célébrés par Francis Jammes. Avant-propos   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1988  | HS     | 3    | Les Paysages Basques célébrés par Francis Jammes. Catalogue  | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
| 1989  | 123    | 1    | Etude d'une famille de charpentiers en Basse-Navarre   | DUVERT              | 86  |              |     |
| 1989  | 124    | 49   | Le tumulus-cromlech de Zahò II: Compte rendu de fouille (autorisation n°001546 programmée H23)                               | BLOT                | 34  |              |     |
| 1989  | 124    | 69   | Contre l'absurde et envahissante graphie bait da, bait zen, etc  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1989  | 124    | 83   | Une étonnante tradition ouralienne   | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1989  | 124    | 85   | Livre d'or 1988  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1989  | 125    | 105  | Les maisons médiévales du Pays Basque: compléments et rectifications à la liste publiée dans le Bulletin n°105 (1984)        | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1989  | 125    | 127  | Le cercle de pierres de Sohandi II (compte rendu de fouilles 1984)   | BLOT                | 34  |              |     |
| 1989  | 125    | 141  | Catalogue des manuscrits du Musée Basque   | X. ANONYMES         | 999 |              |     |
| 1989  | 126    | 153  | La communauté des chirurgiens de la Sénéchaussée de Navarre. Réception des maîtres-chirurgiens                               | URRUTIBEHETY        | 256 |              |     |
| 1989  | 126    | 173  | De quelques errements de la bascologie   | PEILLEN             | 216 |              |     |
| 1989  | 126    | 189  | Etude d'une racine expressive *Marm-/*Mam- proto-basque  | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1989  | 126    | 193  | Société des Amis du Musée Basque Assemblée générale du 10.08.1989  | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1989  | 126    | 198  | Conseil d'administration du 17.08. 1989  | S. A. M. B.         | 244 |              |     |
| 1989  | 126    | 199  | Année 1989   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| 1989  | HMB    | 7    | Avant-propos   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1989  | HMB    | 9    | Le Bulletin du Musée Basque, vitrine du Musée.   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1989  | HMB    | 21   | Bilan de vingt années de recherches protohistoriques en Pays Basque français   | BLOT                | 34  |              |     |
| 1989  | HMB    | 71   | Les enceintes de type protohistorique du Pays Basque français  | GAUDEUL             | 117 |              |     |
| 1989  | HMB    | 89   | Découverte d'une épitaphe au début de l'Empire romain sur le site d'une usine de salaisons à Guéthary (Pyrénées-Atlantiques) | TOBIE               | 252 | CHANSAC      | 53  |
| 1989  | HMB    | 103  | Les chemins de Compostelle. L'Occident et la quête du Sacré  | URRUTIBEHETY        | 256 |              |     |
| 1989  | HMB    | 117  | La Navarrerria de Pampelune du XIVe siècle   | LEROY               | 178 |              |     |
| 1989  | HMB    | 133  | Tradition et modernité en Navarre sous le règne de Jean d'Albret   | GOYHENECHE          | 126 |              |     |
| 1989  | HMB    | 143  | Les Labourdins modifient la répartition d'un emprunt royal (1568)  | GOYHENECHE          | 125 |              |     |
| 1989  | HMB    | 159  | Présentation du journal du notaire Casanave de Saint-Jean-Pied-de-Port (1678-1744)   | DUHOURCAU           | 83  |              |     |
| 1989  | HMB    | 255  | Les redoutes de la Révolution et de l'Empire du Pays Basque  | GAUDEUL             | 117 |              |     |
| 1989  | HMB    | 275  | Les communaux indivis du Pays de Mixe, au temps du Premier Empire (1805-1814)  | HOURMAT             | 140 |              |     |
| 1989  | HMB    | 297  | Contribution à l'histoire de l'église catholique en Pays Basque  | ORONOS              | 209 |              |     |
| 1989  | HMB    | 315  | Contribution à l'étude du retable de l'église de Saint-Pée-sur-Nivelle   | MILHOU              | 194 |              |     |

## Feuille1

|      |     |     |   |                     |     |
|------|-----|-----|---|---------------------|-----|
| 1989 | HMB | 325 | L'identité communale en Pays Basque   | LABORDE             | 155 |
| 1989 | HMB | 337 | Biologie des Pyrénées basques: biocénoses et écosystèmes  | DENDALETCHÉ         | 73  |
| 1989 | HMB | 357 | Musique, poésie et mouvement dans la pastorale souletine  | GUILCHER            | 129 |
| 1989 | HMB | 393 | Le Musée du Maïs  | TAUZIA              | 248 |
| 1989 | HMB | 399 | Les andere serora et le statut religieux de la femme dans la culture basque: étude ethnographique | DUVERT              | 86  |
| 1989 | HMB | 441 | Le mythe de Mari  | THILLAUD            | 250 |
| 1989 | HMB | 447 | De l'usage des choses du passé  | BIDART              | 30  |
| 1989 | HMB | 453 | Les premières grammaires basques (XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle)                           | OYHARÇABAL          | 212 |
| 1989 | HMB | 473 | Note sur les pronoms dits "intensifs" du basque   | REBUSCHI            | 227 |
| 1989 | HMB | 495 | L'atlas linguistique du Pays Basque. Euskal Herriko hizkuntz atlasa.                              | AURREKOETXEA        | 16  |
| 1989 | HMB | 511 | Problématique de la définition des genres littéraires basques                                     | PEILLEN             | 216 |
| 1989 | HMB | 531 | Trois poèmes basques du XVIIIe siècle (1766) sur la vallée d'Ossès                                | ORPUSTAN            | 210 |
| 1989 | HMB | 573 | Fonds Broussain: les lettres du docteur Albert Constantin   | CHARRITON           | 54  |
| 1989 | HMB | 597 | Le Musée Basque: une institution au service de la Culture   | HARITSCHELHAR       | 131 |
| 1989 | HMB | 615 | Table des matières  | TABLES DES MATIERES | 247 |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1990  | 127    | 1    | La Pastorale souletine: une tradition renouvelée   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1990  | 127    | 7    | Le système phonétique du basque et l'étymologie: note sur une étude de Yu.Vl..Zytsar' sur les noms de parenté en basque  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1990  | 127    | 13   | Textes concernant l'église de Saint-Pée-sur-Nivelle en 1781(archives)  | RIBETON             | 229 |              |     |
| 1990  | 127    | 19   | La prothèse basque arr/err-: les exceptions à la règle   | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1990  | 127    | 21   | A Eloi Eyheramendy, passeur basque. Témoignage (présentation J. Haritschelhar)   | DURBAN              | 85  |              |     |
| 1990  | 127    | 27   | Principales acquisitions du Musée Basque   | RIBETON             | 229 |              |     |
| 1990  | 127    | 35   | Livre d'or 1989  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1990  | 128    | 49   | Le tumulus-cromlech de Millagate IV: Compte rendu de fouilles 1986   | BLOT                | 34  |              |     |
| 1990  | 128    | 69   | Le tumulus-cromlech de Millagate IV: étude de restes humains   | DUDAY               | 82  |              |     |
| 1990  | 128    | 83   | Fouilles de sauvetage du coffre dolménique de Tomba-Ustotegia à Sare (Pyrénées-Atlantiques)  | CHEVALLIER          | 58  |              |     |
| 1990  | 128    | 91   | Promotion Sous-Lieutenant Dutey-Harispé  | ANSOBORLO           | 6   |              |     |
| 1990  | 128    | 93   | Une dynastie de chirurgiens en vallée de Baigorry: les Dutey   | CHABAGNO            | 52  |              |     |
| 1990  | 129    | 101  | La mascarade d'Ordiarp   | FOURQUET            | 109 |              |     |
| 1990  | 130    | 157  | Aintzin solas  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1990  | 130    | 161  | Présentation à la bibliothèque municipale de Bayonne de la thèse de l'Ecole des Chartes d'Eugène Goyheneche le 23 novembre 1990  | LAFOURCADE          | 162 |              |     |
| 1990  | 130    | 165  | Eugène Goyheneche, historien   | LARRONDE            | 171 |              |     |
| 1990  | 130    | 181  | Réglementation et pratiques sociales communautaires en Pays de Mixe à l'aube des Temps modernes  | GOYHENETCHE         | 126 |              |     |
| 1990  | 130    | 205  | Tabernacles et Trigrammes- I A la recherche des sources d'un thème sculpté sur les portes de tabernacles en Labourd et Pays de Soule                                     | MILHOU              | 194 |              |     |
| 1990  | 130    | 225  | La Cour de Licharre en 1337-1338   | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1990  | 130    | 241  | bibliographie (d'Eugène Goyheneche)  | LARRONDE            | 171 |              |     |
| 1990  | 130    | 251  | Année 1990   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
| 1991  | 131    | 1    | Dialectes et standardisation. Le cas de la langue basque.  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1991  | 131    | 11   | Remarques sur les Observaciones en torno a la obra Toponimia basque de J.-B. Orpustan (intitulé nouveau: Sobre Toponimia del Pais Vasco Norpirenaico) d'Alfonso Irigoyen | ORPUSTAN            | 210 |              |     |

## Feuille1

|      |     |     |   |               |     |
|------|-----|-----|---|---------------|-----|
| 1991 | 131 | 31  | Les boutons découverts dans les dolmens d'Ithé à Assurucq (Soule). Leur contexte basque et européen   | EBRARD        | 87  |
| 1991 | 131 | 61  | Le vocabulaire de l'élevage en Pays d'Ouzbarre. Contribution aux archives de l'oralité basque (Présentation de J. Haritschelhar)                        | VIDEGAIN      | 261 |
| 1991 | 131 | 81  | Un Musée Basque pour l'avenir   | RIBETON       | 229 |
| 1991 | 131 | 86  | Expositions temporaires du Musée Basque en 1990   | RIBETON       | 229 |
| 1991 | 131 | 87  | Principales acquisitions du Musée Basque  | RIBETON       | 229 |
| 1991 | 131 | 89  | Livre d'or 1990   | LIVRE D'OR    | 183 |
| 1991 | 132 | 105 | Un texte basque inédit contre la Constitution civile du clergé et le serment de fidélité "à la nation, à la loi et au Roi" (décret du 26 novembre 1790) | ORPUSTAN      | 210 |
| 1991 | 132 | 129 | Commentaire - suite de l'article de Txomin Peillen intitulé "De quelques errements de la bascologie"  | MORVAN        | 200 |
| 1991 | 132 | 139 | Arménien Gari "orge", Basque Gari "blé"   | MORVAN        | 200 |
| 1991 | 132 | 141 | Étymologie du mot basque nagi "paresse"   | MORVAN        | 200 |
| 1991 | 132 | 142 | Brève étude d'un quatrain de Nostradamus où il est question du Pays Basque  | MORVAN        | 200 |
| 1991 | 132 | 145 | Le tumulus-cromlech de Millagate V. Compte rendu de fouille 1987  | BLOT          | 34  |
| 1991 | 132 | 159 | Le rétable des Giraudy à Domezain   | MILHOU        | 194 |
| 1991 | 132 | 171 | Note sur un biface du site de Mouligna  | NORMAND       | 205 |
| 1991 | 132 | 177 | Notes complémentaires sur la source salée d'Aincille  | EDER          | 88  |
| 1991 | 132 | 189 | Souvenirs et considérations sur le gîte minier de Laxia   | VIE           | 262 |
| 1991 | 132 | 193 | Noms de dieux   | PEILLEN       | 216 |
| 1991 | 132 | 197 | Les cartes touristiques locales. Hendaye- Saint-Jean-de-Luz 1245 OT TOP 25. (bibliographie)   | HARITSCHELHAR | 131 |

|      |     |     |   |                     |     |
|------|-----|-----|---|---------------------|-----|
| 1991 | 132 | 199 | J.B.Orpustan Toponymie basque (bibliographie) | MORVAN              | 200 |
| 1991 | 132 | 203 | Année 1991                                    | TABLES DES MATIERES | 247 |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1992  | 133    | 1    | 1592-1992  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1992  | 133    | 3    | Arnaud d'Oihenart: Chronologie sommaire  | LARRE               | 170 |              |     |
| 1992  | 133    | 9    | Arnaud d'Oihenart et la Notitia utriusque Vasconiae  | LARRE               | 170 |              |     |
| 1992  | 133    | 31   | Réalisme rural et fantaisie narrative chez A. Oyhénart: Laur Karbarien Eresia ("Le Récit des quatre cardeuses")                      | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1992  | 133    | 49   | Parémiologie et mnémotechnie. L'exemple basque   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1992  | 133    | 67   | Femmes basques et société contemporaine: rupture et continuité (compte rendu de thèse)   | LEKUMBERRI          | 177 |              |     |
| 1992  | 133    | 85   | A la mémoire d'Edmond Le Roy   | RIBETON             | 229 |              |     |
| 1992  | 133    | 87   | Exposition Ramiro Arrue en août-septembre 1991   | RIBETON             | 229 |              |     |
| 1992  | 133    | 88   | Principales acquisitions du Musée Basque   | RIBETON             | 229 |              |     |
| 1992  | 133    | 91   | Livre d'or 1991  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1992  | 134    | 113  | Imaginaire et poésie dans "Maldan behera" de Gabriel Aresti (1933-1975)  | ARKOTXA             | 12  |              |     |
| 1992  | 134    | 167  | Le tumulus Irau IV. Compte rendu de fouilles 1988 (autorisation n° 88/14)  | BLOT                | 34  |              |     |
| 1992  | 134    | 183  | Organisation sociale et écosystème. Conflits de représentation et de gestion du milieu naturel en Soule (Pyrénées basques de France) | PALU                | 214 |              |     |
| 1992  | 134    | 215  | Relations difficiles entre noblesse et bourgeoisie à Baïgorry au XVIIIe siècle   | CHABAGNO            | 52  |              |     |
| 1992  | 134    | 221  | Au sujet de "Mari"   | THILLAUD            | 250 |              |     |
| 1992  | 134    | 223  | Michel Grosclaude. Dictionnaire toponymique des communes du Béarn (bibliographie)  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1992  | 134    | 227  | Année 1992   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
| 1993  | 135    | 1    | Les origines sociales et historiques de l'association Eskualzaleen Biltzarra (1893-1913)   | GOYHENETCHE         | 126 |              |     |



## Feuille1

|       |        |      |  |                     |     |              |     |
|-------|--------|------|--|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1993  | 135    | 69   | Irisarri-Ospitalearen berridekitzea: 1992-ko urriaren hiruran. L'Hôpital d'Irissarry entre sa fondation et sa réouverture: quelques jalons sur plus de huit siècles d'histoire | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1993  | 135    | 77   | A propos du toponyme gersois Larresingle   | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1993  | 135    | 79   | Le Grand Atlas de Géographie de l'Encyclopaedia Universalis. (bibliographie)   | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1993  | 135    | 80   | Michel Grosclaude: Dictionnaire étymologique des noms de famille gascons.. (bibliographie)   | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1993  | 135    | 85   | Art industriel au Pays Basque  | RIBETON             | 229 |              |     |
| 1993  | 135    | 89   | Le Service éducatif du Musée Basque et l'exposition "Les Juifs de Bayonne" (1942-1992)   | CURUTCHARRY         | 64  |              |     |
| 1993  | 135    | 95   | Livre d'or 1992  | LIVRE D'OR          | 183 |              |     |
| 1993  | 136    | 117  | Un mécène inspiré: Manuel Maria de Ynchausti (1900-1961)   | LARRONDE            | 171 |              |     |
| 1993  | 136    | 171  | Le cercle de pierres d'Urdanarre Sud 1 Compte rendu de fouilles 1989 autorisation n° 89/17   | BLOT                | 34  |              |     |
| 1993  | 136    | 181  | Les forges de Banca en 1828. A propos de deux lithographies conservées au Musée Basque   | MACHOT              | 186 |              |     |
| 1993  | 136    | 189  | L'opéra basque (1884-1933) (compte-rendu de thèse)   | MOREL-BOROTRA       | 198 |              |     |
| 1993  | 136    | 197  | Etude d'une stèle discoïdale découverte dans la commanderie d'Arsoritz   | DUVERT              | 86  |              |     |
| 1993  | 136    | 203  | Etymologies basques  | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1993  | 136    | 205  | "Le culte de la déesse-mère dans l'histoire des religions". E.O. James. (bibliographie)  | PEILLEN             | 216 |              |     |
| 1993  | 136    | 208  | Arnaud d'Oihenart: Proverbes et poésies basques (1657-1664). Présentation J. Orpustan (bibliographie)  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1993  | 136    | 209  | Jean-Baptiste Orpustan: Oihenarten hiztegia. (bibliographie)   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1993  | 136    | 211  | Année 1993   | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |
| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
| 1994  | 137    | 1    | Le "Rabot" et la longue. Contribution à l'histoire de la pelote au XIXe siècle   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1994  | 137    | 25   | Garro: un nom dans l'histoire (Conférence prononcée au château de Garro à Mendionde le 28 octobre 1989)  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1994  | 137    | 41   | Reconstruction du château de Garro au XVIIIe siècle  | RIBETON             | 229 |              |     |
| 1994  | 137    | 47   | Le Tumulus Apatesaro VI (compte-rendu de fouilles 1990)  | BLOT                | 34  |              |     |
| 1994  | 137    | 61   | La plantation d'un rejeton de l'arbre de Guernica à Ustaritz en 1908   | LARRONDE            | 171 |              |     |
| 1994  | 137    | 75   | Un pont célèbre en Euskadi: le "Bizkaiko Zubia" et son concepteur-réalisateur un "Saratar" méconnu: Martin Alberto de Palacio y Elissague (1856-1939)                          | VAILLANT            | 257 |              |     |
| 1994  | 137    | 83   | Les petites surprises de la carte de Cassini dans le domaine de la toponymie basque  | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1994  | 137    | 87   | Le pic d'Anie: origine du nom  | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1994  | 137    | 89   | Brève notice sur la danse basque au XVIIIe siècle  | PEILLEN             | 216 |              |     |
| 1994  | 137    | 91   | A propos de l'article sur Euskalzaleen biltzarra   | ELISSAGARAY         | 91  |              |     |
| 1994  | 137    | 102  | De historiae rebus   | GOYHENETCHE         | 126 |              |     |
| 1994  | 137    | 103  | "Le cercle des montagnes. Une communauté pastorale basque". Sandra Ott 1973 (bibliographie)  | DUVERT              | 86  |              |     |
| 1994  | 137    | 105  | Le Théâtre populaire breton transmission écrite et orale (Problématique d'une symbiose) (bibliographie)  | PEILLEN             | 216 |              |     |
| 1994  | 137    | 109  | Nécrologie. Georges Hahn (1913-1994). Une vie bien remplie   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1994  | 138    | 113  | La mission Ravail au Pays Basque (1982) Pouvoir du discours identitaire ou discours du pouvoir sur l'identité?   | CHAUSSIER           | 57  |              |     |
| 1994  | 138    | 145  | Le tumulus Urdanarre Nord 1 Compte rendu de fouilles 1991 (autorisation n° 91-13)  | BLOT                | 34  |              |     |
| 1994  | 138    | 161  | Extrait du rapport concernant le vase biconique aquitain (Fig. 6)  | ROUSSOT-LARROQUE    | 238 |              |     |
| 1994  | 138    | 165  | Objets provenant des terres du tumulus   | ROUSSOT-LARROQUE    | 238 |              |     |
| 1994  | 138    | 167  | Extraits du rapport concernant les restes osseux du tumulus Urdanarre Nord N1  | DUDAY               | 82  |              |     |
| 1994  | 138    | 169  | Restauration de la maison Dagourette et projet muséographique: le choix des architectes  | RIBETON             | 229 |              |     |

## Feuille1

|      |     |     |  |                     |     |
|------|-----|-----|--|---------------------|-----|
| 1994 | 138 | 175 | Le futur Musée Basque - Tableau résumé du parcours muséographique des salles d'exposition permanente, d'après l'Avant - Projet sommaire approuvé en mai 1994 par le Conseil Municipal de Bayonne | RIBETON             | 229 |
| 1994 | 138 | 195 | In memoriam  | RIBETON             | 229 |
| 1994 | 138 | 197 | Livre d'or 1993  | LIVRE D'OR          | 183 |
| 1994 | 138 | 197 | Acquisitions en 1993   | X. ANONYMES         | 999 |
| 1994 | 138 | 198 | L'informatique au Musée  | RIBETON             | 229 |
| 1994 | 138 | 227 | Année 1994   | TABLES DES MATIERES | 247 |

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1        | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|---------------------|-----|--------------|-----|
| 1995  | 139    | 1    | Le Pays Basque en 1817 par Etienne de Jouy (L'Hermite en province)  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1995  | 139    | 17   | Les récits de la menthe en domaine basque: un discours mythique sur le mariage? Congrès Ortizadar Pampelune, octobre 1993 | VIDEGAIN            | 261 |              |     |
| 1995  | 139    | 33   | A propos d'une thèse de doctorat d'études basques- Les origines linguistiques du basque: l'ouralo-altaïque                | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1995  | 139    | 48   | Nécrologie. Robert Poupel   | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1995  | 140    | 49   | Fonds Lacombe Les lettres du docteur Jean Etchepare (02.06.1905 - 04.03.1932)   | CHARRITON           | 54  |              |     |
| 1995  | 141    | 101  | Fonds Lacombe Les lettres du docteur Jean Etchepare (02.06.1905 - 04.03.1932) (suite)                                     | CHARRITON           | 54  |              |     |
| 1995  | 141    | 123  | Le Temple de Biarritz (1895-1904)   | OUKHEMANOU          | 211 |              |     |
| 1995  | 141    | 139  | Sorde et Pessan, lieux de mémoire active  | GOULARD             | 123 |              |     |
| 1995  | 141    | 147  | De "l'or en bas" à Urepel ? (Note de toponymie basque)  | ORPUSTAN            | 210 |              |     |
| 1995  | 141    | 151  | Note sur le toponyme Guéthary   | MORVAN              | 200 |              |     |
| 1995  | 142    | 153  | Fonds Lacombe Les lettres du docteur Jean Etchepare (02.06.1905 - 04.03.1932) (suite)                                     | CHARRITON           | 54  |              |     |
| 1995  | 142    | 173  | Le cromlech Hegieder n° 7. Compte rendu de fouille de sauvetage d'urgence (autorisation n° 92/12)                         | BLOT                | 34  |              |     |
| 1995  | 142    | 193  | "Hills of conflict, Basque nationalism in France" James E. Jacob. 1994 (bibliographie)                                    | ITZAINA             | 145 |              |     |
| 1995  | 142    | 199  | Parlons euskara (La langue des Basques) (bibliographie)   | PEILLEN             | 216 |              |     |
| 1995  | 142    | 201  | Jo aintzina!  | HARITSCHELHAR       | 131 |              |     |
| 1995  | 142    | 203  | Année 1995  | TABLES DES MATIERES | 247 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1 | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|--|--------------|-----|--------------|-----|
| 1996  | 143    | 1    | Fonds Lacombe Les lettres du docteur Jean Etchepare (02.06.1905 - 04.03.1932) (suite)                              | CHARRITON    | 54  |              |     |
| 1996  | 143    | 27   | D'Iztueta à Negu Gorriak en passant par Donostia, incessantes fabrications d'unemusique basque                     | LABORDE      | 154 |              |     |
| 1996  | 143    | 35   | Etude d'un entrepôt bayonnais  | HAULON       | 134 |              |     |
| 1996  | 143    | 43   | Etude de maïs ancien trouvé à Bayonne  | DUVERT       | 86  |              |     |
| 1996  | 143    | 47   | La vie du Bulletin   | DUVERT       | 86  |              |     |
| 1996  | 143    | 50   | Société des Amis du Musée Basque Assemblée Générale du 3 juin 1995   | S. A. M. B.  | 244 |              |     |
| 1996  | 143    | 52   | Conseil d'Administration du 8 juillet 1995   | S. A. M. B.  | 244 |              |     |
| 1996  | 144    | 53   | Fonds Lacombe Les lettres du docteur Jean Etchepare (02.06.1905 - 04.03.1932) (suite et fin)                       | CHARRITON    | 54  |              |     |
| 1996  | 144    | 83   | Euskal Deituren Hiztegia. P. Oyamburu. (bibliographie)   | MORVAN       | 200 |              |     |
| 1996  | 144    | 99   | Patronymes basques ou curiosités onomastiques ou comment modifier son patronyme                                    | CHABAGNO     | 52  |              |     |
| 1996  | 144    | 101  | Opinion: A propos du livre de L. et F. Cavalli-Sforza "Qui sommes-nous? Une histoire de la diversité humaine" 1994 | DUVERT       | 86  |              |     |
| 1996  | 145    | 109  | Recherche sur la situation linguistique de Biarritz au XVIIIe siècle   | IGLESIAS     | 142 |              |     |
| 1996  | 145    | 151  | Saint Palais: survol onomastique   | URRUTIBEHETY | 256 |              |     |
| 1996  | 146    | 161  | Mari, mairu eta beste  | ARANA        | 9   |              |     |
| 1996  | 146    | 167  | Le cromlech Meatse 12(Commune d'Ixassou - Pyrénées-Atlantiques)Fouille de sauvetage d'urgence 1994                 | BLOT         | 34  |              |     |
| 1996  | 146    | 189  | L'Abbaye Saint-Jean de Sorde: son influence en Basse-Navarre au Xlle siècle  | URRUTIBEHETY | 256 |              |     |

## Feuille1

|              |               |             |   |                         |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|---|-------------------------|------------|---------------------|------------|
| 1996         | 146           | 203         | Lauburu, une certaine idée de la culture  | ETCHEVERRY-<br>AINCHART | 103        |                     |            |
| 1996         | 146           | 211         | Manex Pagola: Culture basque et urbanisation à Hasparren. 1995 (bibliographie)  | TRAIMOND                | 253        |                     |            |
| 1996         | 146           | 215         | Année 1996  | TABLES DES MATIERES     | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b>     | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1997         | 147           | 1           | L'artisanat lapidaire sur le massif d'Artzamendi de 1741 à nos jours. 1. Extraction et évacuation des meules, lauzes et autres                            | DENDALETCHÉ             | 73         |                     |            |
| 1997         | 147           | 21          | L'artisanat de la chaise à Came: étude ethnographique   | DUVERT                  | 86         |                     |            |
| 1997         | 147           | 43          | Le toponyme Chiberta  | IRATZEDER               | 143        |                     |            |
| 1997         | 148           | 65          | A nos lecteurs de 1924 à 1997   | B.M.B.                  | 35         |                     |            |
| 1997         | 148           | 69          | Emigrants basques   | GARAT                   | 112        |                     |            |
| 1997         | 148           | 91          | Technologie rurale de tous les jours et muséologie  | BARBE                   | 21         |                     |            |
| 1997         | 148           | 100         | Des livres et des hommes  | B.M.B.                  | 35         |                     |            |
| 1997         | 148           | 101         | Compte rendu du 1er colloque international sur la romanisation du Pays Basque "L'actualité de la recherche archéologique" Saint Sébastien - Décembre 1996 | ETCHEPARE               | 100        |                     |            |
| 1997         | 148           | 107         | Compte-rendu de l'Assemblée Générale du samedi 15 février 1997  | S. A. M. B.             | 244        |                     |            |
| 1997         | 149           | 113         | A nos lecteurs  | DUVERT                  | 86         |                     |            |
| 1997         | 149           | 115         | Le cromlech Meatse 8 (commune d'Ixassou Labourd) (compte rendu de fouilles 1992-93)   | BLOT                    | 34         |                     |            |
| 1997         | 149           | 135         | Le droit basque et sa survivance  | LAFOURCADE              | 162        |                     |            |
| 1997         | 149           | 145         | De Bayonne à Chau Doc et de Chau Doc à Bayonne: les avatars de quelques rituels juifs   | BAR-ASHER               | 19         |                     |            |
| 1997         | 150           | 169         | Vie pastorale dans les Pyrénées centrales   | BUISAN                  | 41         |                     |            |
| 1997         | 150           | 187         | Une pastorale en Béarn: Juan Martin Pueyrredon  | CASENAVE-HARIGILE       | 47         |                     |            |
| 1997         | 150           | 205         | Année 1997  | TABLES DES MATIERES     | 247        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b>     | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1998         | 150           | 161         | Euskara nere bizian...  | IRATZEDER               | 143        |                     |            |
| 1998         | 151           | 3           | Editorial   | DUVERT                  | 86         |                     |            |
| 1998         | 151           | 5           | Les grandes orgues de Saint-André de Bayonne  | ROUSSEAU-PLOTTO         | 317        |                     |            |
| 1998         | 151           | 33          | Matériaux pour l'étude de la toponymie pyrénéenne   | PAGES                   | 311        |                     |            |
| 1998         | 151           | 47          | Le mot du conservateur  | RIBETON                 | 229        |                     |            |
| 1998         | 151           | 49          | De Dagourette au Château-Neuf   | LE FOLL                 | 302        |                     |            |
| 1998         | 151           | 65          | Argitu ou l'éducation du regard   | CURUTCHARRY             | 64         |                     |            |
| 1998         | 151           | 79          | Compte-rendu d'ouvrage  | DUVERT                  | 86         |                     |            |
| 1998         | 151           | 83          | Assemblée Générale de la Société des Amis   | S. A. M. B.             | 244        |                     |            |
| 1998         | 152           | 3           | L'habitat en montagne - Etude ethnographique  | DUVERT                  | 86         |                     |            |
| 1998         | 152           | 49          | Les rochers gravés de l'Artzamendi et de son voisinage  | GAUDEUL                 | 117        |                     |            |
| 1998         | 152           | 61          | Le mot du conservateur  | RIBETON                 | 229        |                     |            |
| 1998         | 152           | 63          | Pilota Gogoan Nouveau regard  | RIBETON                 | 229        |                     |            |
| 1998         | 152           | 83          | San Telmo, Musée pour la culture basque   | ZULAIKA                 | 322        |                     |            |
| 1998         | 152           | 99          | Compte-rendu de lecture   | DUVERT                  | 86         |                     |            |
| 1998         | 152           | 103         | Premières rencontres d'associations des Amis de musées  | OUKHEMANOU              | 211        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b>     | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 1999         | 153           | 3           | In Memoriam Jean-Louis Etchecopar-Etchart   | PAGOLA                  | 312        |                     |            |
| 1999         | 153           | 7           | La préparation des états généraux de 1789 en Soule  | ETHECOPAR-<br>ETCHART   | 289        |                     |            |
| 1999         | 153           | 59          | Le mot du conservateur  | RIBETON                 | 229        |                     |            |
| 1999         | 153           | 61          | Un musée pour le Pays Basque  | SINSOULIER              | 307        |                     |            |
| 1999         | 153           | 83          | Le Musée de Bretagne à Rennes   | HUBERT                  | 296        |                     |            |

## Feuille1

|      |     |     |   |                 |     |
|------|-----|-----|---|-----------------|-----|
| 1999 | 153 | 99  | Compte-rendu de lecture                                     | DUVERT          | 86  |
| 1999 | 153 | 105 | Compte rendu de l'Assemblée Générale du 19 mars 1999        | S. A. M. B.     | 244 |
| 1999 | 154 | 3   | Le port de Bayonne (1944-1965)                              | LASSUS          | 301 |
| 1999 | 154 | 19  | Une rivière sous influence                                  | PHILIPPE        | 313 |
| 1999 | 154 | 39  | Le mot du conservateur                                      | RIBETON         | 229 |
| 1999 | 154 | 41  | Robert Gence portraitiste de Marie-Anne de Bavière-Neubourg | RIBETON         | 229 |
| 1999 | 154 | 105 | Ulysse Darracq  | COUSINO         | 283 |
| 1999 | 154 | 113 | L'année du port au muséum                                   | COUSINO         | 283 |
| 1999 | 154 | 129 | Une pastorale rare, Agota                                   | DUVERT          | 86  |
| 1999 | 154 | 133 | Compte-rendu de lecture                                     | DUVERT          | 86  |
| 1999 | 154 | 133 | Compte-rendu de lecture                                     | ROUSSEAU-PLOTTO | 317 |
| 1999 | 154 | 137 | In Memoriam Louis Barriety - Olivier Baulny                 | HARITSCHELHAR   | 131 |

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1    | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|-----------------|-----|--------------|-----|
| 2000  | 155    | 3    | Une grotte-repaire d'hyènes   | MICHEL          | 306 |              |     |
| 2000  | 155    | 51   | Documents concernant la langue basque                                       | STAES           | 319 |              |     |
| 2000  | 155    | 57   | Le mot du conservateur  | RIBETON         | 229 |              |     |
| 2000  | 155    | 61   | Aperçu des projets de dérivation de l'Adour                                 | TAILLETOU       | 320 |              |     |
| 2000  | 155    | 85   | Compte-rendu de lecture   | DUVERT          | 86  |              |     |
| 2000  | 155    | 99   | "Meditacione cerurat heltceco baitezpadacoac"                               | CHARRITON       | 54  |              |     |
| 2000  | 155    | 103  | Révision de l'art baroque   | CONTAMIN        | 282 |              |     |
| 2000  | 155    | 107  | Conservatipn préventive   | LE FOLL         | 302 |              |     |
| 2000  | 155    | 111  | L'Assemblée Générale ordinaire du 3 mars 2000                               | DUVERT          | 86  |              |     |
| 2000  | 156    | 3    | Chillida, une réponse contemporaine aux grandes recherches de la sculpture? | BERGER          | 273 |              |     |
| 2000  | 156    | 19   | Les rituels bayonnais recopiés par Isaac Arthur Pereyre                     | BAR-ASHER       | 19  |              |     |
| 2000  | 156    | 27   | L'émigration basque en Argentine et les frères Apheça (1856-1913)           | URRUTIBEHETY    | 256 |              |     |
| 2000  | 156    | 53   | Le cercle de pierres ou baratzte "Mendizabale 7"                            | BLOT            | 34  |              |     |
| 2000  | 156    | 75   | Compte-rendu de lecture   | ROUSSEAU-PLOTTO | 317 |              |     |
| 2000  | 156    | 77   | Trois membres d'honneur   | S. A. M. B.     | 244 |              |     |

| Année | n° BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1         | n°1 | Nom auteur 2 | n°2 |
|-------|--------|------|---|----------------------|-----|--------------|-----|
| 2001  | 157    | 3    | Le temps et l'espace chez les basques   | PEILLEN              | 216 |              |     |
| 2001  | 157    | 29   | La pêche du cachalot et la préparation du spermaceti au La bourd              | CAZEILS              | 278 |              |     |
| 2001  | 157    | 49   | La vie juive à Bayonne au XIX° siècle   | OUKHEMANOU           | 211 |              |     |
| 2001  | 157    | 69   | Le Musée basque de Bayonne et la conservation des collections publiques       | LE FOLL              | 302 |              |     |
| 2001  | 157    | 89   | Politiques innovantes de pérennisation de l'agro-pastoralisme au Pays Basque  | DEFFONTAINES         | 287 | CLEMENT      | 281 |
| 2001  | 157    | 97   | Assemblée Générale de la SAMB : 26 janvier 2001                               | S. A. M. B.          | 244 |              |     |
| 2001  | 157    | 109  | In memoriam : Maurice Haulon  | DUVERT               | 86  |              |     |
| 2001  | 158    | 3    | Editorial   | ROUSSEAU-PLOTTO      | 317 |              |     |
| 2001  | 158    | 5    | Musée Basque : continuité et ruptures   | DUVERT               | 86  |              |     |
| 2001  | 158    | 31   | Un coelacanthé linguistique : la langue basque/conférence de Jacques Allières | DUVERT               | 86  |              |     |
| 2001  | 158    | 51   | Le mot du conservateur  | RIBETON              | 229 |              |     |
| 2001  | 158    | 53   | L'hommage des artistes au nouveau Musée Basque                                | RIBETON              | 229 |              |     |
| 2001  | 158    | 57   | Nestor Basrerretxea/Hitza eta irudia  | PUJANA ARZA          | 315 |              |     |
| 2001  | 158    | 69   | Echevarria/Sculpteur basque   | DENDALETCHÉ          | 73  |              |     |
| 2001  | 158    | 87   | Jorge Oteiza/"Ordenacion de un espacio definido. Control hiperespacial" 1957  | SANCRISTOVAL y MURUA | 318 |              |     |
| 2001  | 158    | 91   | Christine Giraud/"danse rituelle"   | ORONOS               | 209 |              |     |
| 2001  | 158    | 95   | Comptes rendus de lecture   | MOREL-BOROTRA        | 198 |              |     |

## Feuille1

|              |               |             |   |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|---|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 2001         | 158           | 95          | Comptes rendus de lecture   | ROUSSEAU-PLOTTO     | 317        |                     |            |
| 2001         | 158           | 99          | Jean Haritschelhar, président d'honneur de la S.A.M.B.  | LARRONDE            | 171        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 2002         | 159           | 3           | De Garataranea d'Ibarre à Garataran (Betharram)   | CASENAVE-HARIGILE   | 47         |                     |            |
| 2002         | 159           | 7           | Le "catéchisme" des pêcheurs de Ciboure   | LARRARTE            | 169        |                     |            |
| 2002         | 159           | 15          | Des basques dans l'environnement toulousain   | BUGNON              | 277        | HIRIART-URRUTY      | 295        |
| 2002         | 159           | 29          | Le rôle politique de l'abbé Pierre Lafitte  | LARRONDE            | 171        |                     |            |
| 2002         | 159           | 47          | Le royaume de Navarre sous la dynastie de Champagne   | CURUTCHARRY         | 284        |                     |            |
| 2002         | 159           | 65          | Un segment inédit de la voie romaine d'Astorga à Bordeaux dans son franchissement des Pyrénées navarraises      | BUFFIERES           | 276        |                     |            |
| 2002         | 159           | 91          | Compte rendu de lectures "Pastorales"   | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 2002         | 159           | 99          | Assemblée Générale de la SAMB : 15 décembre 2001  | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 2002         | 160           | 3           | Le chocolat dans la région bayonnaise fin XVII et XVIII <sup>e</sup> siècle: diffusion, variétés et usages      | DUHART              | 288        |                     |            |
| 2002         | 160           | 19          | Le château d'Arteaga et la vie dans la région de Gernika dans le troisième quart du XIX <sup>e</sup> siècle     | STAES               | 319        |                     |            |
| 2002         | 160           | 63          | Etude sur l'imaginaire de trois cultures européennes: basque, celte, roumaine                                   | CIOBOTARIU          | 279        |                     |            |
| 2002         | 160           | 81          | Le Baratze (cercle de pierres) Meatse 11  | BLOT                | 34         |                     |            |
| 2002         | 160           | 107         | Compte rendu de lecture   | IRON                | 298        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>  | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 2003         | 161           | 3           | L'orgue Rémy Mahler de Baigorri   | CLASTRIER           | 280        |                     |            |
| 2003         | 161           | 25          | Identité et institutionnalisation du Pays basque Nord   | PIERRE              | 314        |                     |            |
| 2003         | 161           | 41          | Vicissitudes politico-religieuses dans le diocèse de Bayonne sous l'épiscopat de Mgr Jauffret (1890-1902)       | FABAS               | 291        |                     |            |
| 2003         | 161           | 55          | La langue basque au musée ?   | LERALU              | 304        | LICHAU              | 305        |
| 2003         | 161           | 63          | Jacques Allières (1929-2000)  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 2003         | 161           | 67          | Assemblée générale 29 mars 2003   | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 2003         | 161           | 97          | In memoriam François Gaudeul  | Association LAUBURU | 268        |                     |            |
| 2003         | 161           | 105         | In memoriam André Pintat  | HOURMAT             | 140        |                     |            |
| 2003         | 161           | 109         | Compte rendu de lectures  | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 2003         | 162           | 3           | L'itinéraire d'Antonin : étude sur la localisation des stations de Summus Pyrenaneus, Imus Pyrenaneus et Carasa | BUFFIERES           | 276        |                     |            |
| 2003         | 162           | 29          | Guillaume et Caroline de Humboldt par Alexandre Millin Duperreux  | RIBETON             | 229        |                     |            |
| 2003         | 162           | 86          | Rectificatif - A propos d'une œuvre donnée au Musée basque  | RIBETON             | 229        |                     |            |
| 2003         | 162           | 87          | Compte rendu de lecture   | LARRONDE            | 171        |                     |            |
| 2003         | 162           | 91          | Compte rendu de lectures  | DUHART              | 288        |                     |            |
| 2003         | 162           | 97          | In memoriam Jean Etcheverry-Ainchart  | LARRONDE            | 171        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 1           | Le sculpteur en Pays basque nord, aujourd'hui   | BERGER              | 272        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 19          | Voies pavées et Pays basque   | BERGER              | 273        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 45          | Le message des architectures protohistoriques   | BLOT                | 34         |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 67          | Neanderthalen ametsak   | BORDA               | 275        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 77          | Grottes d'Isturitz et Oxocelhaya : une saga   | DARRICAU            | 285        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 89          | L'utilisation de la pierre de Bidache au XVIII <sup>e</sup> siècle  | DUHART              | 288        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 97          | Maçonnerie et tailleurs de pierre à Sare  | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 125         | Le coffre dolménique de Bagardi à Larrau, Soule   | EBRARD              | 87         |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 147         | Harresien eresi   | ETCHEZAHARRETA      | 290        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 159         | Pierres de Soule  | IKHERZALEAK         | 297        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 171         | Une paroi, des tracés... Du talent !  | LABARGE             | 300        |                     |            |

## Feuille1

|              |               |             |  |                     |            |                     |            |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|------------|---------------------|------------|
| 2003         | H.S.          | 191         | Quelques mots sur les maçons labourdins  | LAFOURCADE          | 162        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 211         | La singularité géologique basque   | LENGUIN             | 303        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 247         | Les fossiles, des jalons incontournables   | MICHEL              | 306        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 277         | Architectures XIXe-XXe siècles, pierre et identité régionale   | NARBAITS-FRITSCHI   | 309        | HARTE-LASSERRE      | 294        |
| 2003         | H.S.          | 289         | Les meules à grains  | NOBLIA              | 310        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 313         | Du bloc à l'outil au Paléolithique   | NORMAND             | 205        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 339         | La pierre et le roc dans l'ancienne toponymie basque   | ORPUSTAN            | 210        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 345         | Le cimetière israélite de Bayonne, un site méconnu   | OUKHEMANOU          | 211        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 353         | Collections lapidaires et muséographie   | RIBETON             | 229        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 377         | Sarako harrigintza   | URBISTONDO          | 321        |                     |            |
| 2003         | H.S.          | 381         | Pierres et moulages au Musée de Basse-Navarre  | URRUTIBEHETY        | 256        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 2004         | 163           | 3           | Euskal herritik kebekerat - Du Pays basque au Québec   | ORONOS              | 209        |                     |            |
| 2004         | 163           | 21          | Bref plaidoyer pour l'origine commune des langues  | MORVAN              | 200        |                     |            |
| 2004         | 163           | 27          | La tour d'Ossès dans la montagne de Baygoura (Baigura)   | URRUTIBEHETY        | 256        |                     |            |
| 2004         | 163           | 33          | Le mot d'Argitu, service éducatif du Musée basque  | CURUTCHARRY         | 64         |                     |            |
| 2004         | 163           | 35          | Ethnologie, mémoire et musée   | LEKUMBERRI          | 177        |                     |            |
| 2004         | 163           | 63          | La culture de la mémoire aux archives  | BACARDATZ           | 269        |                     |            |
| 2004         | 163           | 79          | Regard sur le Musée basque   | MUSSAT-ATANASIO     | 308        |                     |            |
| 2004         | 163           | 83          | Compte-rendu de lecture  | LARRONDE            | 171        |                     |            |
| 2004         | 163           | 86          | Rectificatif - A propos d'une œuvre donnée au Musée basque   | RIBETON             | 229        |                     |            |
| 2004         | 163           | 87          | In memoriam Battita Urruty   | DAVANT              | 286        |                     |            |
| 2004         | 163           | 91          | In memoriam Manex Goyhenetche  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 2004         | 163           | 95          | Assemblée générale 13 mars 2004  | S. A. M. B.         | 244        |                     |            |
| 2004         | 164           | 3           | Découverte d'un manuscrit basque du XVIe siècle  | HARITSCHELHAR       | 131        |                     |            |
| 2004         | 164           | 9           | Sabino Arana Goiri (1865-1903), fondateur du nationalisme basque - centenaire de sa disparition          | LARRONDE            | 171        |                     |            |
| 2004         | 164           | 29          | Bois mis en œuvre dans la construction navale en pays basque   | AGUIRRE SORONDO     | 266        |                     |            |
| 2004         | 164           | 43          | Habiter en montagne (secteur Arrossa-Bidarray)   | DUVERT              | 86         |                     |            |
| 2004         | 164           | 45          | A la recherche des éventails du Château de Laàs  | FREULON             | 292        |                     |            |
| 2004         | 164           | 65          | Le nouveau Musée basque, propos d'architecte   | ALTHABEGOITY        | 267        |                     |            |
| 2004         | 164           | 77          | Autour du chocolat - des objets bons à penser  | DUHART              | 288        |                     |            |
| 2004         | 164           | 91          | Compte-rendu de lecture  | LARRONDE            | 171        |                     |            |
| 2004         | 164           | 95          | A propos de trois publications musicales en Pays basque  | ROUSSEAU-PLOTTO     | 317        |                     |            |
| 2004         | 164           | 99          | In memoriam - José Maria Satrustegui (1930-2003)   | BEGUIRISTAIN        | 271        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 2005         | 165           | 3           | La bataille de Roncevaux   | BARRAQUE            | 270        |                     |            |
| 2005         | 165           | 21          | Le centre sidérurgique antique de Larla (St-Martin d'Arrossa)  | BEYRIE              | 274        | KAMMENTHALER        | 299        |
| 2005         | 165           | 39          | Le lougre Brillant (fameux navire qui a marqué l'histoire maritime de Bayonne à la fin du XVIIIe siècle) | ROUFFET             | 316        |                     |            |
| 2005         | 165           | 77          | Permanence de la brebis dans la culture euskarienne  | THILLAUD            | 250        |                     |            |
| 2005         | 165           | 87          | Croix et chapelles des montagnes basques   | GARCIA URIBE        | 293        |                     |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b> |
| 2006         | 167           | 3           | Un missionnaire basque, Mgr Pierre Mugabure  | FABAS               | 291        |                     |            |
| 2006         | 167           | 17          | Le droit de la famille en Iparralde sous l'Ancien Régime   | LAFOURCADE          | 162        |                     |            |
| 2006         | 167           | 37          | L'architecture, une question de sens   | LEKUMBERRI          | 177        |                     |            |
| 2006         | 167           | 42          | IKUSGAIA   | ETXEKOPAR           | 338        |                     |            |

Feuille1

|              |               |             |  |                     |            |                               |            |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|------------|-------------------------------|------------|
| 2006         | 167           | 43          | Le xare, instrument et jeu légendaires de la pelote basque   | SALDUBEHERE         | 349        |                               |            |
| 2006         | 167           | 59          | Le "Museo regional de prehistoria y arqueologia de Cantabria"  | FERNANDEZ IBANEZ    | 339        |                               |            |
| 2006         | 167           | 71          | CR lecture "Olentzero le Charbonnier" de Claude Labat  | LERALU              | 304        |                               |            |
| 2006         | 167           | 73          | CR lecture "Fêtes pyrénéennes" de Violet Alford  | DUVERT              | 86         |                               |            |
| 2006         | 167           | 79          | CR lecture "L'archipel basque" de Claude Dendaletche   | HARITSCHELHAR       | 131        |                               |            |
| 2006         | 167           | 89          | Assemblée Générale   | SAMB                |            |                               |            |
| 2006         | 168           | 3           | Editorial - Création et patrimoine/Sorkuntza eta ondarea   | ERRAMOUSPE          | 333        | LIET                          | 334        |
| 2006         | 168           | 5           | Dernier grain de sable/Hondar area   | BORDA               | 327        |                               |            |
| 2006         | 168           | 7           | La pastorale en Soule : mode ou énergie durable ?  | BERZAITZ            | 325        |                               |            |
| 2006         | 168           | 11          | Habiller une pastorale ?   | GARCIA ZABALEGI     | 341        |                               |            |
| 2006         | 168           | 15          | La pastorale souletine mise au défi de se renouveler   | ETCHEZAHARRETA      | 290        | ETCHECOPAR-<br>ETCHART        | 335        |
| 2006         | 168           | 27          | Patrimoine musical basque et création : un retour nécessaire aux sources   | FREIXA              | 340        |                               |            |
| 2006         | 168           | 33          | La source vive/iturii bizia  | ACHIARY             | 323        |                               |            |
| 2006         | 168           | 49          | Musiques basques d'aujourd'hui : un art ouvert sur le monde  | ÇABALLETTE          | 330        |                               |            |
| 2006         | 168           | 53          | Lettre d'un compositeur luzien   | SENDREZ             | 350        |                               |            |
| 2006         | 168           | 55          | Ondare bi hitz   | ETXEBERRI           | 337        |                               |            |
| 2006         | 168           | 59          | Arts plastiques et patrimoine  | ETCHE-GARAY         | 336        |                               |            |
| 2006         | 168           | 63          | La création contemporaine : le passé au présent  | GIRAUD              | 342        |                               |            |
| 2006         | 168           | 69          | Comment l'on devient sculpteur   | POCHELU             | 346        |                               |            |
| 2006         | 168           | 77          | Un centre chorégraphique national au Pays Basque   | MALANDAIN           | 344        |                               |            |
| 2006         | 168           | 85          | Un bijou basque ?  | PITAUD              | 345        |                               |            |
| 2006         | 168           | 93          | L'image témoignage   | CHAUCHÉ             | 331        | DUVERT                        | 86         |
| 2006         | 168           | 107         | "Il faut brûler le musée basque"   | BROUCARET           | 328        |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 3           | Editorial  | LARRONDE            | 171        | LIET                          | 334        |
| 2006         | H.S.          | 5           | Etudes sur l'anthropologie biologique des Basques  | BAUDUER             | 324        |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 19          | La société basque traditionnelle   | LAFOURCADE          | 162        |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 37          | Loi de prohibition et statut traditionnel de la femme basque   | LAGARDE             | 343        |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 79          | La douane en Iparralde, contrebande, facéerie, transhumance  | DUVERT              | 86         |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 139         | Noms basques des plantes, champignons et animaux d'Irati   | ORPUSTAN            | 210        |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 163         | Toponimia pecuaria de Guadalajara/Toponymie pastorale de Guadalajara   | RANZ YUBERO         | 347        | LOPEZ DE LOS MOZOS<br>JIMENEZ | 348        |
| 2006         | H.S.          | 201         | L'apport lexical de l'occitan gascon béarnais au basque souletin   | COYOS               | 332        |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 224         | IKUSGAIA "Maison type" à ossature de bois  | DUVERT              | 86         |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 225         | Identité : définitions et interprétations au Pays Basque   | BRAY                | 329        |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 241         | IKUSGAIA Interférences linguistiques basco-aquitano-gasco-béarnaises   | BONNEMASON          | 326        |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 245         | IKUSGAIA L'Europe d'avant les règlements   | DUVERT              | 86         |                               |            |
| 2006         | H.S.          | 247         | IKUSGAIA Mahain harria/La table de pierre  | DUVERT              | 86         |                               |            |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b> | <b>Nom auteur 2</b>           | <b>n°2</b> |
| 2007         | 169           | 3           | Sarako ofizioak XVIII. Mendean (itsas-gizonen garrantzia)/Les métiers à Sare au XVIIIe (l'importance des marins) | ELOSEGI             | 351        |                               |            |
| 2007         | 169           | 21          | Les bandas, entre Pampelune et Dalhem : à la recherche d'une authenticité  | MOLLE               | 352        |                               |            |
| 2007         | 169           | 34          | IKUSGAIA Maison Ortillopitz à Sare   | DUVERT              | 86         |                               |            |
| 2007         | 169           | 35          | La Toponymie médiévale basque de la vigne en Basse-Navarre et pays environnants                                  | ORPUSTAN            | 210        |                               |            |
| 2007         | 169           | 63          | IKUSGAIA Le pressoir (Lako) de la maison Etxepare  | DUVERT              | 86         |                               |            |
| 2007         | 169           | 73          | Jean Isidore Harispe au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne   | RIBETON             | 229        |                               |            |
| 2007         | 169           | 85          | Le Général Harispe et la 1ère guerre carliste  | LEBOURLEUX          | 353        |                               |            |
| 2007         | 169           | 97          | CR lecture   | DUHART              | 288        |                               |            |

## Feuille1

|              |               |             |  |                                |               |                     |               |
|--------------|---------------|-------------|--|--------------------------------|---------------|---------------------|---------------|
| 2007         | 169           | 97          | CR lecture   | DUVERT                         | 86            |                     |               |
| 2007         | 169           | 97          | CR lecture   | AYNAUD                         | 354           |                     |               |
| 2007         | 170           | 3           | Quelques reflexions sur le rugby en Iparralde à l'ère de la professionnalisation                                 | BAUDUER                        | Frédéric      |                     |               |
| 2007         | 170           | 19          | La revendication départementaliste contemporaine en Pays Basque de France : l'ombre du mythe de l'ethnie basque  | THOMAS                         | Pierre        |                     |               |
| 2007         | 170           | 37          | De la pierre et de la maçonnerie, étude ethnographique   | DUVERT                         | Michel        |                     |               |
| 2007         | 170           | 77          | Camille Delvaile : juif de Saint-Esprit, citoyen de Bayonne  | OUKHEMANOU                     | Anne          |                     |               |
| 2007         | 170           | 87          | Les Musées   | DIAZ                           | Joaquin       |                     |               |
| 2007         | 170           | 95          | Compte rendu de lecture  | DUHART                         | Frédéric      |                     |               |
| 2007         | 170           | 99          | Ikusgaia - Etxe et croix en Iparralde  | DUVERT                         | Michel        |                     |               |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b>            | <b>n°1</b>    | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b>    |
| 2008         | 171           | 3           | Les Bohémiens en Soule   | ETCHEGOYHEN                    | Philippe      |                     |               |
| 2008         | 171           | 27          | La disparition du premier voisin : système à maison et institution vicinale en Pays Basque Nord                  | MERCIER                        | Claude        |                     |               |
| 2008         | 171           | 61          | La chasse à la palombe aux filets verticaux (pantières) : une activité particulière de l'ouest pyrénéen          | BAUDUER                        | Frédéric      |                     |               |
| 2008         | 171           | 75          | Mobilier basque : regards contemporains sur l'identité   | BATTESTI                       | Jacques       |                     |               |
| 2008         | 171           | 79          | L'érudit André Grimard et les armoiries de la Ville de Bayonne   | RIBETON                        | Olivier       |                     |               |
| 2008         | 172           | 2           | Sar hitza / Éditorial  | LIET                           | Kristian      |                     |               |
| 2008         | 172           | 5           | Mémoire et histoire: deux vérités ?  | LEKUMBERRI                     | Terexa        |                     |               |
| 2008         | 172           | 7           | Les beaux cahiers d'un esprit curieux  | CAZAUMAYOU                     | Sophie        | DUVERT              | Michel        |
| 2008         | 172           | 11          | Impressions de voyage  | ALTHABEGOITY                   | Jean-Baptiste |                     |               |
| 2008         | 172           | 73          | Postfeca aux impressions de voyage de Jean-Baptiste Althabégoity (1848-1874)                                     | BRUNETON                       | Ariane        |                     |               |
| 2008         | 172           | 79          | Jean-Baptiste Althabégoity (1829-1905): le géomètre dans la ville au plan quadrillé                              | OTERO                          | Hernan        |                     |               |
| 2008         | 172           | 95          | Miguel De Arizmendi: un producteur de vins de qualité en Amérique du Sud   | LACOSTE                        | Pablo         |                     |               |
| 2008         | 172           | 109         | Le Patriote Français, organe des dissidents français en guerre à Montevideo                                      | MEHATS                         | Claude        |                     |               |
| 2008         | 172           | 129         | L'odyssée sportive et professionnelle nord-américaine de Richard Tardits   | BAUDUER                        | Frédéric      |                     |               |
| 2008         | 172           | 135         | Voyage au Congo. La collection du docteur Voulgre au Musée Basque  | CAZAUMAYOU                     | Sophie        |                     |               |
| 2008         | 172           | 147         | Cadiz 27 messidor an 7   | DUVERT                         | Michel        |                     |               |
| 2008         | 172           | 151         | Itinéraires...   | OUKHEMANOU                     | Anne          |                     |               |
| 2008         | 172           | 161         | En Argentine, en 1910, la mariée était en noir...  | CURUTCHARRY                    | Mano          |                     |               |
| 2008         | 172           | 163         | Lettres argentines / Argentinako gutunak   | LIET                           | Kristian      |                     |               |
| 2008         | 172           | 173         | Compte rendu de lecture  | DUHART                         | Frédéric      |                     |               |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b>            | <b>n°1</b>    | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b>    |
| 2009         | 173           | 2           | Sar hitza / Éditorial  | AHETZ-ETCHEBER                 | Patrick       |                     |               |
| 2009         | 173           | 5           | Les moulins à marée au Labourd. État des lieux.  | MUNDUTEGUY                     | Laetitia      |                     |               |
| 2009         | 173           | 31          | Le mégalithisme en Navarre. État des connaissances.  | BEGUIRISTAIN                   | Maria Amor    |                     |               |
| 2009         | 173           | 55          | Pays Quint: projet de délimitation   | LEBOURLEUX                     | André         |                     |               |
| 2009         | 173           | 69          | Les noms des maisons de Bidache au début du XIXe siècle  | ORPUSTAN                       | Jean-Baptiste |                     |               |
| 2009         | 173           | 83          | La pandémie de grippe espagnole sur la côte basque (1918-1919)   | ERKOREKA                       | Anton         |                     |               |
| 2009         | 173           | 91          | Le Musée à l'échelle du monde: la salle de l'expansion basque (1954-1989)  | BATTESTI                       | Jacques       |                     |               |
| 2009         | 173           | 109         | Cent ans de pastorales en Soule et dans les Pyrénées 1901-2000. Arnaud Aguergaray                                | CR de lecture de Michel DUVERT |               |                     |               |
| 2009         | 173           | 111         | Atlas démographique et social du Pays Basque (Labourd, Basse Navarre, Soule) XIXe et XXe siècles. Pierre Laborde | CR de lecture de Kristian LIET |               |                     |               |
| 2009         | 174           | 2           | Éditorial / Sar hitza  | AHETZ-ETCHEBER                 | Patrick       |                     |               |
| 2009         | 174           | 22          | Le monolithe de Faague et la table de Lizuniaga  | BLOT                           | Jacques       |                     |               |
| 2009         | 174           | 27          | 27 Le porc au Pays Basque:des moines antonins au renouveau génétique   | AYNAUD                         | Jean-Marie    | BARRENECHE          | Jean-Baptiste |



Feuille1

|              |               |             |  |                     |               |                     |               |
|--------------|---------------|-------------|--|---------------------|---------------|---------------------|---------------|
| 2009         | 174           | 45          | Bayonne et le Musée Basque dans une nouvelle de Jorge Luis Borges  | BATTESTI            | Jacques       |                     |               |
| 2009         | 174           | 63          | En compagnie de René-Paul Gelos  | DUVERT              | Michel        | LAFFARGUE           | Pierre        |
| 2009         | 174           | 85          | Le petit monde de Etxahun Iruri (1908-1979)  | ETCHEGOYHEN         | Philippe      |                     |               |
| 2009         | 174           | 101         | Réverie bayonnaise   | MUSSAT-ATTANASIO    | Denise        |                     |               |
| <b>Année</b> | <b>n° BMB</b> | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>n°1</b>    | <b>Nom auteur 2</b> | <b>n°2</b>    |
| 2010         | 175           | 2           | Éditorial / Aitzinsolas  | AHETZ-ETCHEBER      | Patrick       |                     |               |
| 2010         | 175           | 5           | À propos d'une sculpture rupestre en montagne basque   | BLOT                | Jacques       | CASaubON            | Jakes         |
| 2010         | 175           | 25          | Jean Larchevêque (1665-1720). Un Bayonnais survivant de l'expédition de Cavelier de La Salle à l'embouchure du Mississippi | DOUYROU             | Marcel        |                     |               |
| 2010         | 175           | 45          | Les plantations de Saint-Domingue et la traire négrière dans le dernier quart du XVIIIe siècle                             | RIBETON             | Olivier       |                     |               |
| 2010         | 175           | 63          | Jean Fourcade (1895-1973) Chronique biographique   | AYNAUD              | Jean-Marie    | GRELLIER-FOURCADE   | Brigitte      |
| 2010         | 175           | 73          | Entretien avec Nestor Basterretxea réalisé le 10 février 2010  | BERGER              | Marie-Claude  | THURBIDE            | Maite         |
| 2010         | 175           | 77          | Nestor Basterretxea, un sculpteur contemporain généreux  | RIBETON             | Olivier       |                     |               |
| 2010         | 175           | 81          | Exposer l'art contemporain au Musée basque   | BATTESTI            | Jacques       |                     |               |
| 2010         | 175           | 91          | La SAMB et le Bulletin du Musée Basque sur internet  | CLÉMENT             | Olivier       |                     |               |
| 2010         | 175           | 93          | Contribution à l'étude de la vie religieuse en Iparralde: présentation   | DUVERT              | Michel        |                     |               |
| 2010         | 175           | 95          | Découverte d'une hache plate à Saint-Pée-sur-Nivelle   | BLANC               | Claude        |                     |               |
| 2010         | 175           | 99          | Compte rendu   | CONTAMIN            | Odile         | LIET                | Kristian      |
| 2010         | 175           | 103         | Zer da hori ?  | BATTESTI            | Jacques       |                     |               |
| 2010         | 176           | 2           | Éditorial / Aitzinsolas  | LIET                | Kristian      |                     |               |
| 2010         | 176           | 5           | Hendaye et Fontarabie, histoire partielle d'une frontière fortifiée  | RIBETON             | Olivier       |                     |               |
| 2010         | 176           | 19          | L'université aménagée dans les fortifications "Vauban" à Bayonne par les architectes Jean de Giacinto et Antoine Stinco    | AHETZ-ETCHEBER      | Patrick       |                     |               |
| 2010         | 176           | 23          | La restauration du séminaire de Larressore, 2005-2008  | JOLY                | Isabelle      |                     |               |
| 2010         | 176           | 43          | Des paysages du Pays Basque, au nord des Pyrénées  | BERGER              | Michel        |                     |               |
| 2010         | 176           | 61          | Toponymes et lexique basques en Cize et Ostabarès (1580-1800)  | ORPUSTAN            | Jean-Baptiste |                     |               |
| 2010         | 176           | 79          | À propos de...Okaztarro et Okoka. Note de lexique et toponymie basques   | ORPUSTAN            | Jean-Baptiste |                     |               |
| 2010         | 176           | 81          | "Ongi etorri! Bienvenue au Pays Basque !"  | LAGOUEYTE           | Cendrîne      |                     |               |
| 2010         | 176           | 101         | In memoriam Claudine Leralu  | HARITSCHELHAR       | Jean          |                     |               |
| 2010         | 176           | 103         | Zer da hori ? Qu'es aco ?  | BATTESTI            | Jacques       |                     |               |
| <b>Année</b> | <b>n°BMB</b>  | <b>Page</b> | <b>Titre</b>   | <b>Nom auteur 1</b> | <b>Prénom</b> | <b>Nom auteur 2</b> | <b>Prénom</b> |
| 2011         | 177           | 2           | Editorial/Aitzinsolas  | CAZAUMAYOU          | Sophie        |                     |               |
| 2011         | 177           | 5           | Aux origines de l'habitat de Xareta  | DUVERT              | Michel        |                     |               |
| 2011         | 177           | 29          | Le pastoralisme, un enjeu de la montagne basque  | AYNAUD              | Jean-Marie    |                     |               |
| 2011         | 177           | 45          | Etxea eta etxenkoak, maison et maisonnée en Soule  | ETCHEGOYHEN         | Philippe      |                     |               |
| 2011         | 177           | 57          | le château du Vigneau à Bayonne  | SCHMIDT-LISSARRAGUE | Gilles        |                     |               |
| 2011         | 177           | 65          | Architectures exotiques sur la côte basque   | BERGER              | Marie-Claude  |                     |               |
| 2011         | 177           | 73          | Une soupière de la fabrique Novion vers 1835   | RIBETON             | Olivier       |                     |               |
| 2011         | 177           | 97          | Des hommes travaillés par Dieu   | LARRONDE            | Jean-Claude   |                     |               |
| 2011         | 177           | 101         | Les Lamaignère. Une famille de négociants  | RIBETON             | Olivier       |                     |               |
| 2011         | 177           | 103         | Zer da hori ? Qu'es aco ?  | BATTESTI            | Jacques       |                     |               |
| 2011         | 178           | 2           | Editorial/Aitzinsolas  | AYNAUD              | Jean-Marie    |                     |               |
| 2011         | 178           | 5           | François Fayet, chirurgien principal à l'hôpital militaire de Bayonne  | RIBETON             | Olivier       |                     |               |
| 2011         | 178           | 39          | La fièvre jaune au Pays Basque au XIXe siècle, histoire d'une maladie importée   | BAUDUER             | Frédéric      |                     |               |
| 2011         | 178           | 51          | François Broussais, ses annales de médecine physiologique et la fièvre jaune   | RIBETON             | Olivier       |                     |               |

Feuille1

|      |     |     |  |             |              |
|------|-----|-----|--|-------------|--------------|
| 2011 | 178 | 69  | Lauga, trois cents ans d'archives familiales                                     | FOURCADE    | Claude       |
| 2011 | 178 | 83  | Mokopeita, une maison d'artistes   | TRÉBUCHET   | Colette      |
| 2011 | 178 | 93  | Que reste-t-il du présent ? Collecter le contemporain dans les musées de société | BATTESTI    | Jacques      |
| 2011 | 178 | 99  | Compte rendu de lecture: Etienne de Silhouette                                   | HIRIBARREN  | Jean-Louis   |
| 2011 | 178 | 100 | Compte rendu de lecture: Nestor Basterretxea                                     | BERGER      | Marie-Claude |
| 2011 | 178 | 101 | Compte rendu de lecture: Mémoires souletines 1. Villages de la vallée            | ETCHEGOYHEN | Philippe     |
| 2011 | 178 | 103 | Zer da hori ? Qu'es aco ?  | BATTESTI    | Jacques      |

| Année | n°BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1        | Prénom      | Nom auteur n°2 | Prénom |
|-------|-------|------|---|---------------------|-------------|----------------|--------|
| 2012  | 179   | 2    | Editorial/Aitzinsolas   | RIBETON             | Olivier     |                |        |
| 2012  | 179   | 5    | Les mystères d'une tapisserie Renaissance déposée par le Musée du Louvre  | RiIBETON            | Olivier     |                |        |
| 2012  | 179   | 15   | Rapport d'intervention de conservation d'une tapisserie du début du XVIe siècle. Femmes basques et landaises  | MALLOGI             | Rachida     |                |        |
| 2012  | 179   | 31   | Agénor et Armand de Gramont. Portraits par Philip de Laszlo au Musée Basque   | RIBETON             | Olivier     |                |        |
| 2012  | 179   | 39   | La fabrique du touriste en Pays Basque. Une partie de l'oeuvre des soeurs Feillet   | CALAME-LEVERT       | Florence    |                |        |
| 2012  | 179   | 57   | Le makhila Ainciart Bergara à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel  | CLÉMENT             | Olivier     |                |        |
| 2012  | 179   | 65   | Baigurrako bolantak, toberak eta ohidura dantzatuak Irisarrin (½)   | ITCAINA             | Xabier      |                |        |
| 2012  | 179   | 89   | A dos jaunak a dos  | HARITSCHELHAR       | Jean        |                |        |
| 2012  | 179   | 99   | L'histoire du peuplement de la zone basco-pyrénéenne au travers de l'analyse de l'ADN selon les subdivisions historico-linguistiques de l'étude HIPVAL                              | BAUDUER             | Philippe    | OYHARCABAL     | Beñat  |
| 2012  | HS    | 14   | Le musée de société et ses collections à l'épreuve du temps   | BATTESTI            | Jacques     |                |        |
| 2012  | HS    | 32   | Le contemporain du MNATP au MuCEM, une articulation entre recherche et patrimonialisation.  | PIZZORNI            | Florence    |                |        |
| 2012  | HS    | 46   | Le SAMDOK. Le réseau suédois pour l'étude et la collecte du contemporain (ENG)  | FABERBERG           | Eva         |                |        |
| 2012  | HS    | 56   | La collecte du contemporain comme enjeu professionnel.  | HEINICH             | Nathalie    |                |        |
| 2012  | HS    | 64   | Le désir de la collection totale.   | MAIRESSE            | François    |                |        |
| 2012  | HS    | 74   | Actualité et obsolescence des collections dans les musées dits de société.  | DUCLOS              | Jean-Claude |                |        |
| 2012  | HS    | 82   | L'objet contemporain de musée, un « objet sans qualité » ?  | DAVALLON            | Jean        |                |        |
| 2012  | HS    | 92   | Le tri : un enjeu scientifique pour l'évaluation des objets de musée contemporains  | BENKASS             | Zahra       |                |        |
| 2012  | HS    | 98   | Le difficile regard du musée « de société » sur le contemporain : objets-preuves, objets-témoins.   | COLARDELLE          | Michel      |                |        |
| 2012  | HS    | 112  | Où se niche le contemporain ?   | GRANGE              | Sylvie      |                |        |
| 2012  | HS    | 118  | La collecte contemporaine et les musées de territoire.  | HUBERT              | François    |                |        |
| 2012  | HS    | 128  | Le patrimoine non-matériel, avenir des musées ?   | DELARGE             | Alexandre   |                |        |
| 2012  | HS    | 138  | Au-delà de toute norme et de toute valeur : le dilemme de la collecte d'objets controversés (ENG)   | VAN MENSCH          | Peter       |                |        |
| 2012  | HS    | 146  | Choisir la collecte participative : un nouveau moyen de redéfinir les pratiques professionnelles.   | MEIJER Van MENSCH   | Leontine    |                |        |
| 2012  | HS    | 152  | Le temps présent et ses archives : considérations inactuelles.  | MULLER              | Bertrand    |                |        |
| 2012  | HS    | 164  | Quel est le sens d'un musée national dans un monde globalisé ? Le cas du Norsk Folkemuseum (ENG)  | JENSEN              | Inger       |                |        |
| 2012  | HS    | 178  | Quelle place pour la collecte du contemporain au Musée National d'Irlande ?   | CANDON              | Anthony     |                |        |
| 2012  | HS    | 186  | Que retient le DeutscheHistorischeMuseum du contemporain ?  | HAUBOLD-STOLLE      | Juliane     |                |        |
| 2012  | HS    | 192  | Faire une collection, construire une mémoire : l'expérience du Musée d'histoire de la Catalogne.  | ALCOBERRO I PERICAY | Agusti      |                |        |
| 2012  | HS    | 198  | Les Luxembourgeois sont-ils tous riches et heureux ? La place du contemporain au Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg   | JUNGBLUT            | Marie-Paule |                |        |
| 2012  | HS    | 204  | Collecter le contemporain au Musée National des Indiens Américains. Le musée comme lieu de production d'un discours contemporain qui interpelle et implique tous les publics (ENG), | HAWORTH             | John        |                |        |

Feuille1

|      |    |     |   |                   |              |        |             |
|------|----|-----|---|-------------------|--------------|--------|-------------|
| 2012 | HS | 212 | La Cité nationale de l'histoire de l'immigration, une initiative pionnière au cœur des enjeux de société actuels des musées.            | POINSOT           | Marie        |        |             |
| 2012 | HS | 222 | Voir venir. La collecte du contemporain au Musée de la civilisation : entre rigueur et intuition.                                       | LAFORGE           | Valérie      | TOUPIN | Sylvie      |
| 2012 | HS | 232 | Le Musée des Confluences et le monde contemporain.  | JACOMY            | Bruno        |        |             |
| 2012 | HS | 240 | Documenter l'histoire récente au Musée de la mémoire et des Droits de l'Homme (ESP)   | BRODSKY           | Ricardo      | ORTIZ  | Maria Luisa |
| 2012 | HS | 248 | « Collecter à vif », de l'émotion au témoignage : les collections du World Trade Center au New York State Museum (ENG).                 | FRISBEE HOUDE     | Connie       |        |             |
| 2012 | HS | 256 | La sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain.   | CUENCA            | Catherine    |        |             |
| 2012 | HS | 264 | Collecter le contemporain au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne : l'exemple de la collection textile.                          | BESSE             | Nadine       |        |             |
| 2012 | HS | 270 | Le Musée du Vivant : collecter sur le thème de l'écologie et du développement durable.  | UTZERI            | Aurélie      |        |             |
| 2012 | HS | 276 | « Choisir en direct ». Le FRAC, vigie du présent.   | JACQUET           | Claire       |        |             |
| 2012 | HS | 284 | Du terrain à l'exposition : une campagne de recherche collecte du MuCEM sur le genre en Méditerranée.                                   | CHEVALLIER        | Denis        |        |             |
| 2012 | HS | 292 | « Tout autour de la morue », voyage en patrimoines culinaires. Quand la médiation souffle à l'oreille du chercheur.                     | CALAME-LEVERT     | Florence     |        |             |
| 2012 | HS | 298 | Un cas de collecte participative : le Musée des cœurs brisés de Zagreb.   | ANTOS             | Zvezdana     |        |             |
| 2012 | HS | 308 | Immatérielle apocalypse.  | GONSETH           | Marc-Olivier |        |             |
| 2012 | HS | 318 | La mise en scène de l'objet contemporain comme un théâtre du monde. Récits d'exposition, récits d'expériences.                          | GUIYOT-CORTEVILLE | Julie        |        |             |
| 2012 | HS | 324 | L'objet bon à penser est-il bon à garder et à montrer ?   | PERLÈS            | Valérie      |        |             |
| 2012 | HS | 334 | Les pratiques artistiques de la collecte et de l'inventaire.  | ABENSOUR          | Dominique    |        |             |
| 2012 | HS | 350 | Le« Patrimoine à domicile » : sensibiliser pour construire la mémoire de demain !   | DENIS             | Christian    |        |             |
| 2012 | HS | 358 | Les banques culturelles du Mali : une action innovante en matière de gestion du patrimoine.   | YATTARA           | Aldiouma     |        |             |
| 2012 | HS | 368 | Une alternative à l'institution muséale ? Zaharkifak, une nouvelle forme d'interaction entre le public et le patrimoine en Pays Basque. | LEIZAOLA          | Aitzpea      |        |             |
| 2012 | HS | 376 | Histoires d'objets, accompagnées des trouvailles de Christian Carrignon   | DEBARY            | Octave       |        |             |
| 2012 | HS | 388 | Je me souviens  | DESVALLÉES        | André        |        |             |

| Année | n°BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1    | Prénom       | Nom auteur n°2 | Prénom  |
|-------|-------|------|--|-----------------|--------------|----------------|---------|
| 2013  | 180   | 2    | Éditorial / Aitzinsolas  | RIBETON         | Olivier      |                |         |
| 2013  | 180   | 5    | Don du portrait du chanteur Pierre-Jean Garat (1762-1823)              | RIBETON         | Olivier      |                |         |
| 2013  | 180   | 11   | Des carreaux médiévaux en terre cuite vernissée                        | BERGER          | Marie-Claude |                |         |
| 2013  | 180   | 15   | Baïonnnettes   | DELAGE          | Bertrand     |                |         |
| 2013  | 180   | 18   | La famille Zuloaga   | CAZALIS         | Laurent      |                |         |
| 2013  | 180   | 22   | Le portrait de Gabriel Deluc par Henri Zo (1913).                      | ROUSSEAU-PLOTTO | Etienne      |                |         |
| 2013  | 180   | 25   | Deux faïences navarraises  | LIET            | Kristian     |                |         |
| 2013  | 180   | 29   | Les pièges à oiseaux : xederak   | ETCHEGOYHEN     | Philippe     |                |         |
| 2013  | 180   | 32   | Le cochon dans tous ses états, à travers trois oeuvres de Pablo Tillac | AYNAUD          | Jean-Marie   |                |         |
| 2013  | 180   | 34   | La carte n° 44 de Rigobert Bonne                                       | ZULAIKA         | Rafael       |                |         |
| 2013  | 180   | 37   | Patrimoine caché, patrimoine dévoilé                                   | GUIHO           | Eric         |                |         |
| 2013  | 180   | 45   | Le musée Asiatica : un itinéraire singulier                            | CAZAUMAYOU      | Sophie       | RIBETON        | Olivier |
| 2013  | 180   | 53   | Jesús Echevarria (1916-2009).  | EHEVARRIA       | Maielen      |                |         |
| 2013  | 180   | 59   | Naissance et développement du jansénisme à Bayonne                     | RIBETON         | Olivier      |                |         |
| 2013  | 180   | 73   | Baigurako bolantak, toberak eta ohidura dantzatuak Irisarrin (2/2)     | ITCAINA         | Xabier       |                |         |
| 2013  | 180   | 87   | L'usage de l'eau et sa gestion dans un contexte montagnard             | LAMOTHE         | Mathilde     |                |         |
| 2013  | 180   | 101  | Compte rendu. L'Eldorado chilien en Pays Basque                        | FOUCHÉ          | Nicole       |                |         |
| 2013  | 180   | 103  | Zer da hori ? Qu'es aco ?  | BATTESTI        | Jacques      |                |         |

## Feuille1

| 2013  | 181   | 2    | Éditorial / Aitzinsolas  | ETCHANDY      | Maritxu       |                 |         |
|-------|-------|------|--|---------------|---------------|-----------------|---------|
| 2013  | 181   | 5    | La Conservation des antiquités et objets d'art en Pyrénées-Atlantiques : mode d'emploi. En hommage à Hortensia Gauthier. | CURUTCHARRY   | Mano          |                 |         |
| 2013  | 181   | 13   | Un rêve néogothique, la cathédrale de Bayonne  | RIBETON       | Olivier       |                 |         |
| 2013  | 181   | 39   | Don d'une presse à pelotes au Musée Basque. Un objet témoin des évolutions d'un artisanat et d'une pratique.             | LAGOUEYTE     | Cendrine      |                 |         |
| 2013  | 181   | 51   | Un pilotari de légende, Joseph Soudre, dit Goñi Vasquito   | CASAUBON      | Jakes         | SOUDRE          | Clément |
| 2013  | 181   | 67   | Hommage à Jean-Michel Guilcher   | TRUFFAUT      | Thierry       |                 |         |
| 2013  | 181   | 73   | Anciennes danses du Haut-Baztan  | GUILCHER      | Jean-Michel   |                 |         |
| 2013  | 181   | 95   | Généétique et histoire ancienne du peuple basque : quoi de neuf ?  | BAUDUER       | Frédéric      |                 |         |
| 2013  | 181   | 103  | Zer da hori ? Qu'es acò ?  | BATTESTI      | Jacques       |                 |         |
| Année | n°BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1  | Prénom        | Nom auteur n°2  | Prénom  |
| 2014  | 182   | 1    | Hommage à Jean Haritschelhar   | ITURRIA       | Michel        |                 |         |
| 2014  | 182   | 2    | Editorial  | ETCHANDY      | Maritxu       |                 |         |
| 2014  | 182   | 5    | Jean Haritschelhar, une ambition pour le Musée Basque  | RIBETON       | Olivier       |                 |         |
| 2014  | 182   | 13   | Agur eta ohore, Jean Haritschelhar   | LARRONDE      | Jean-Claude   |                 |         |
| 2014  | 182   | 21   | De la nécessité d'une porte d'entrée   | LABAT         | Claude        |                 |         |
| 2014  | 182   | 29   | Jean Haritschelhar et mes recherches archéologiques  | BLOT          | Jacques       |                 |         |
| 2014  | 182   | 33   | Bizi bat erakaskuntzari eta euskararen zaintze'ta aitzinatzeari emana  | ORPUSTAN      | Jean-Baptiste |                 |         |
| 2014  | 182   | 37   | De "harizeta" à "arizta". In memoriam professeur Jean Haritschelhar  | ORPUSTAN      | Jean-Baptiste |                 |         |
| 2014  | 182   | 43   | De l'un à l'autre, Jean Haritschelhar et la Société des Amis du Musée Basque   | DUVERT        | Michel        |                 |         |
| 2014  | 182   | 49   | Jean Haritschelhar et le biltzar des écrivains   | GARAT         | Jean-Michel   |                 |         |
| 2014  | 182   | 51   | Jean Haritschelhar, de la militance aux institutions   | BACHOC        | Erramun       |                 |         |
| 2014  | 182   | 67   | Lekukotasuna Jean Haritschelhar Baigorriarra, gizon jakintsu eta baikorra ...  | ETCHEGOIN     | Pantxo        |                 |         |
| 2014  | 182   | 71   | Le chêne de Baïgorry   | DAVANT        | Jean-Louis    |                 |         |
| 2014  | 182   | 79   | Jean Haritschelhar et l'atlas linguistique   | VIDEGAIN      | Charles       |                 |         |
| 2014  | 182   | 85   | Hommage à Jean Haritschelhar   | DALGALARRONDO | Pierre Paul   |                 |         |
| 2014  | 182   | 91   | Jean Haritschelhar, quelques souvenirs, 1966-2013  | DENDALETCHÉ   | Claude        |                 |         |
| 2014  | 182   | 95   | Jean Haritschelhar, pilotazale   | POULOU        | Robert        |                 |         |
| 2014  | 182   | 99   | Bidaide, gogaide   | OYHARCABAL    | Béfiat        |                 |         |
| 2014  | 182   | 102  | Jean Haritschelhar, 1923-2013  | BERGER        | Marie-Claude  |                 |         |
| Année | n°BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1  | Prénom        | Nom auteur n°2  | Prénom  |
| 2014  | 183   | 2    | Aitzinsolas - Éditorial  | ETCHANDY      | Maritxu       |                 |         |
| 2014  | 183   | 5    | La Grande Guerre, Bayonne et le Pays Basque  | LARRONDE      | Jean-Claude   | RIBETON         | Olivier |
| 2014  | 183   | 31   | Étude du Christ en croix de l'église Saint-Vincent d'Hendaye   | CATTON        | Marguerite    |                 |         |
| 2014  | 183   | 43   | Étude, conservation et restauration du Christ en croix de l'église Saint-Vincent à Hendaye                               | CLERMONT-JOLY | Magdeleine    | MEUNIER-SALINAS | Laure   |
| 2014  | 183   | 63   | Jeu de pelote et défi au XVIIIe siècle   | DUVERT        | Michel        |                 |         |
| 2014  | 183   | 67   | Le littoral de la mer des Basques. XVe-XVIIIe siècles  | LABORDE       | Pierre        |                 |         |
| 2014  | 183   | 79   | Le saint oublié de la chapelle de Bascassan  | EDER          | Gérard        |                 |         |
| 2014  | 183   | 87   | Le monogramme IHS  | ETCHEHANDY    | Marcel        |                 |         |
| 2014  | 183   | 95   | Les articles en ligne: un pas de la SAMB dans l'édition numérique  | CLÉMENT       | Olivier       |                 |         |
| 2014  | 183   | 99   | Spéculations à propos d'une hypothétique croix basque de l'Aquitaine romaine   | BAUDUER       | Frédéric      |                 |         |
| 2014  | 183   | 100  | Compte Rendu de lecture  | LIET          | Kristian      |                 |         |
| 2014  | 183   | 101  | Des pelotaris basques aux pieds des pyramides égyptienne au début du XXe siècle  | FARABOS       | Audrey        |                 |         |
| 2014  | 183   | 104  | Eureka   | RIBETON       | Olivier       |                 |         |
| Année | n°BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1  | Prénom        | Nom auteur n°2  | Prénom  |
| 2015  | 184   | 2    | Editorial-Aitzinsolas  | BERGER        | Michel        |                 |         |

## Feuille1

| 2015  | 184   | 4    | Avant-propos  | CAZALIS        | Laurent       |                |              |
|-------|-------|------|---|----------------|---------------|----------------|--------------|
| 2015  | 184   | 5    | Les charpentiers basques du pays vascon   | DUVERT         | Michel        |                |              |
| 2015  | 184   | 109  | Retour sur l'étude de la maison Pagoileta de Larceveau  | FARABOS        | Audrey        |                |              |
| 2015  | 185   | 2    | Editorial-Aitzinsolas   | ETCHANDY       | Maritxu       |                |              |
| 2015  | 185   | 5    | Le Musée s'enrichit de nouveaux portraits   | RIBETON        | Olivier       |                |              |
| 2015  | 185   | 21   | Etxahun Barkox eren esküidatziak : ahozko literaturatik paperezko artxi betara                                    | BEDAXAGAR      | Maider        |                |              |
| 2015  | 185   | 29   | Bernard Maurice Dospital, un Bayonnais dans la guerre   | OUKHEMANOU     | Anne          | DOSPITAL       | Laurence     |
| 2015  | 185   | 77   | Anciennes exploitations des gîtes aurifères du nord-est Baztan  | LAFAURIE       | Jean          | PARENT         | Gilles       |
| 2015  | 185   | 95   | Une si longue amitié : Ximun Haran et Jean Fagoaga  | PLANES         | Emmanuel      |                |              |
| 2015  | 185   | 100  | Compte-rendu  | HIRIBARREN     | Jean-Louis    |                |              |
| 2015  | 185   | 101  | Il était une fois un jaï-alaï à Milan...  | BAUDUER        | Frédéric      |                |              |
| 2015  | 185   | 102  | Argazki argitaratu  | APHAULE        | Anaiz         |                |              |
| Année | n°BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1   | Prénom        | Nom auteur n°2 | Prénom       |
| 2016  | 186   | 2    | Editorial-Aitzinsolas   | ETCHANDY       | Maritxu       |                |              |
| 2016  | 186   | 5    | Estampes du Musée Basque illustrant la paix des Pyrénées  | RIBETON        | Olivier       |                |              |
| 2016  | 186   | 31   | L'aviron bayonnais et la Grande Guerre. De la gloire (1913) à l'hécatombe (1914-1918)                             | LARRONDE       | Jean-Claude   |                |              |
| 2016  | 186   | 45   | La fabrique du nom dans le monde basque ancien  | LAGARDE        | Anne-Marie    |                |              |
| 2016  | 186   | 58   | Un tableau de Vicente Berdusan (1632-1697). Le Saint Michel terrassant le démon du petit séminaire de Larressore  | JIMÉNO         | Frédéric      |                |              |
| 2016  | 186   | 69   | "Mustuka": nederlanderatik mailegatutako hitza ?  | JANSEN         | Wim           |                |              |
| 2016  | 186   | 79   | Bref commentaire demandé par la société des Amis du Musée Basque sur l'article                                    | ORPUSTAN       | Jean-Baptiste |                |              |
| 2016  | 186   | 83   | La population de Biarritz 1814-1852   | LABORDE        | Pierre        |                |              |
| 2016  | 186   | 95   | Iratzeder poeta (donibane lohizunen, 2015-x-03)   | DAVANT         | Jean-Louis    |                |              |
| 2016  | 186   | 103  | Argazki argitaratu  | APHAULE        | Anaiz         |                |              |
| 2016  | 187   | 2    | Editorial-Aitzinsolas   | ETXANDY        | Maritxu       |                |              |
| 2016  | 187   | 5    | Le périple nuptial de Louis XIV. La plus grande montre du siècle  | DELPONT        | Hubert        |                |              |
| 2016  | 187   | 19   | La paix des Pyrénées : politique et famille   | RIBETON        | Olivier       |                |              |
| 2016  | 187   | 67   | Les ornements liturgiques XVIIe siècle de Saint-Jean-de-Luz : un trésor national                                  | CURUTCHARRY    | Mano          |                |              |
| 2016  | 187   | 75   | Le Labourd en 1660, une province apaisée ?  | LIET           | Kristian      |                |              |
| 2016  | 187   | 83   | 1659, le traité des Pyrénées, une paix mal traitée ?  | DARTIGUELONGUE | Jean-Paul     |                |              |
| 2016  | 187   | 99   | Quand la tapisserie était le choix du roi   | CONTAMIN       | Odile         |                |              |
| 2016  | 187   | 115  | Génétiqque et politique : le mariage de Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche                                     | BAUDUER        | Frédéric      |                |              |
| 2016  | 187   | 125  | Argazki argitaratu  | FARABOS        | Audrey        |                |              |
| Année | n°BMB | Page | Titre   | Nom auteur 1   | Prénom        | Nom auteur 2   | Prénom       |
| 2017  | 188   | 2    | Editorial-Aitzinsolas   | ETCHANDY       | Maritxu       |                |              |
| 2017  | 188   | 5    | La flûte l'Utile, construite et armée à Bayonne, naufragée à Tromelin en 1761                                     | GUÉROUT        | Max           |                |              |
| 2017  | 188   | 47   | Juan-Martin Hiribarren-en idazlanak : euskal belaualdi erromantikoaren Lekukotasunak                              | LARRANDABURU   | Iban          |                |              |
| 2017  | 188   | 63   | Exploitations minières du nord-est Baztan   | PARENT         | Gilles        | FEILLOU        | Jean-Bernard |
| 2017  | 188   | 79   | La fabrique du nom dans le monde basque ancien<br>Genèse sociale, émergence et caractéristique du nom (2e partie) | LAGARDE        | Anne-Marie    |                |              |
| 2017  | 188   | 93   | Les "Saint Michel" de Bascassan et d'Alciette   | EDER           | Gérard        |                |              |
| 2017  | 188   | 99   | Piarres Charritton (1921-2017) : euskaldun giza meteoro gori gori   | PAGOLA         | Manex         |                |              |
| 2017  | 188   | 101  | Mise à l'eau d'une barque de sauvetage à Biarritz   | FARABOS        | Audrey        |                |              |
| 2017  | 189   | 2    | Editorial-Aitzinsolas   | CLEMENT        | Olivier       |                |              |
| 2017  | 189   | 5    | Le chantier du Conseil de Développement du Pays Basque consacré au patrimoine naturel                             | GONZALEZ       | Maite         |                |              |
| 2017  | 189   | 13   | L'idée de patrimoine: de la culture à la nature   | CAZAU MAYOU    | Sophie        |                |              |

## Feuille1

| 2017  | 189   | 19   | Le patrimoine naturel en Pays Basque   | DENDALETICHE      | Claude     |                |                |
|-------|-------|------|--|-------------------|------------|----------------|----------------|
| 2017  | 189   | 26   | Paysages et biodiversité en Pays Basque nord : une valeur singulière et vulnérable<br>Du territoire            |                   |            |                |                |
| 2017  | 189   | 37   | Patrimoine naturel du Pays Basque et mythologie  | LABAT             | Claude     |                |                |
| 2017  | 189   | 47   | Mieux connaître la biodiversité au Pays Basque: une affaire de tous  | ESNAULT           | François   |                |                |
| 2017  | 189   | 55   | Le patrimoine naturel et les systèmes de production agricoles du Pays Basque                                   | BERHOCOIRIGOIN    | Michel     |                |                |
| 2017  | 189   | 61   | Paysages ruraux en Pays Basque. Invitation à sortir des sentiers battus de nos lieux communs                   | EMERAND           | Katia      |                |                |
| 2017  | 189   | 67   | La nature et la ville: vers une réconciliation ?   | GALLATO           | Cécile     |                |                |
| 2017  | 189   | 75   | Pays Basque: naturellement touristique ?   | ARRETZ            | Philippe   |                |                |
| 2017  | 189   | 79   | Le littoral basque: ses aspects naturels patrimoniaux  | PAUTRIZEL         | Françoise  |                |                |
| 2017  | 189   | 87   | Initiation, enseignement et formation au patrimoine naturel au Pays Basque                                     | INARRA            | Philippe   | CLERC et GUIHO | Pascal et Eric |
| 2017  | 189   | 95   | Patrimoine naturel et création artistique contemporaine: recherches et expérimentations sur la corniche basque | CLERC             | Pascal     |                |                |
| 2017  | 189   | 99   | L'espace chemins-bideak: une passerelle entre patrimoine naturel et patrimoine culturel du Pays Basque         | ACHIARY           | Pantxo     | PAYEN          | Ariane         |
| 2017  | 189   | 103  | L'expansion urbaine au Pays Basque : l'exemple d'Ahetze  | APHAULE           | Anaiz      |                |                |
| Année | n°BMB | Page | Titre  | Nom auteur 1      | Prénom     | Nom auteur 2   | Prénom         |
| 2018  | 190   | 2    | Editorial-Aitzinsolas  | ETCHANDY          | Maritxu    |                |                |
| 2018  | 190   | 5    | Le tour de France en Pays Basque   | RIBETON           | Olivier    |                |                |
| 2018  | 190   | 39   | Ternua 2017, dans le sillage de notre histoire   | FARABOS           | Audrey     |                |                |
| 2018  | 190   | 51   | L'église bâtisseuse entre les deux guerres au Pays Basque  | CROIZIER VARILLON | Isabelle   |                |                |
| 2018  | 190   | 69   | De rares affiches acquises pour le Musée Basque  | RIBETON           | Olivier    |                |                |
| 2018  | 190   | 103  | Argazki argitaratu   | FARABOS           | Audrey     |                |                |
| 2018  | 191   | 2    | Editorial-Aitzinsolas  | ETCHEVERRY        | Maritxu    |                |                |
| 2018  | 191   | 5    | Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France : patrimoine de l'humanité                                   | CAROY BOURLET     | Marie-José |                |                |
| 2018  | 191   | 17   | Iconographie jacquaire au Musée Basque   | RIBETON           | Olivier    |                |                |
| 2018  | 191   | 33   | La cathédrale de Bayonne, étape sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ?                              | MANGERET          | Paul       |                |                |
| 2018  | 191   | 43   | Cathédrale de Bayonne, histoire[s] de deux portraits de Saint Jacques en pèlerin                               | CURUTCHARRY       | Mano       | LEFORT         | Sophie         |
| 2018  | 191   | 53   | Saint-Jean-Pied-de-Port au Moyen Âge : une ville navarraise au pied des Pyrénées                               | ZUAZNABAR-INDA    | Alain      |                |                |
| 2018  | 191   | 59   | De l'hôpital de miséricorde à l'Hôpital-Saint-Blaise patrimoine Unesco, la réinvention d'un édifice roman      | ETCHEVERRY        | Maritxu    |                |                |
| 2018  | 191   | 71   | Le tronçon Aroue-Ostabat-Asme  | SAINT-MACARY      | Bertrand   |                |                |
| 2018  | 191   | 85   | De Bayonne à Fontarabie, sur la voie du littoral...  | MARTIN            | Sylvier    |                |                |
| 2018  | 191   | 97   | Un chemin en mutation  | DOSQUET           | Frédéric   | LOREY          | Thierry        |
| 2018  | 191   | 102  | Santo Domingo de la Calzada  | FARABOS           | Audrey     |                |                |