

Maritxu Etchandy Ithurralde, l'amie du Musée Basque

Willy ROUX

Mediabask * N° 340 * 4 NOVEMBRE 2021 / 340.zkia. * 2021eko azaroaren 4a

Elle préside la Société des Amis du Musée Basque depuis 2012. L'association participe au rayonnement de la culture et de l'histoire du Pays Basque depuis 1956.



de-Luz. © Guillaume FAUVEAU

Maritxu Etchandy est la fille de l'ancien maire de Saint-Jean-

Les couvertures rouge bordeaux des trois derniers numéros du Bulletin du Musée Basque sont soigneusement disposées sur la table basse. Les murs bleus de la Villa Mathilde reflètent l'eau du port de Saint-Jean-de-Luz. La couleur fait écho aux pétillants yeux clairs de Maritxu Etchandy Ithurralde. La présidente de la Société des Amis du Musée Basque depuis presque une décennie préfère "finalement recevoir dans son élément" pour parler de son attachement à son association si peu souvent mise en lumière. "Une association reconnue d'utilité publique par l'État français", souligne d'emblée la coquette septuagénaire qui porte à son cou un lauburu en or.

Il pourrait être difficile de distinguer le point commun entre une conférence sur "Offenbach, le jambon de Bayonne et Saint-Sébastien", la toile monumentale du Paon blanc du peintre bayonnais Henry Caro-Delvaile, un article sur le patrimoine vestimentaire basque et le Chemin de croix au sein de l'église de Bidache.

Seule la Société des Amis du Musée Basque (SAMB), fondée en 1956 par le Général Aublet, peut faire une telle synthèse. Avec ses 350 membres, cette Société, composée de nombreux historiens, géographes ou ethnologues, souvent arrivés à l'âge de la retraite, participe activement au rayonnement de la culture basque.

Un agrandissement du musée

“Le Musée Basque est un lieu unique pour expliquer le Pays Basque d’hier à aujourd’hui à ses habitants et ses visiteurs. Son message est important dans son intégralité. Il a longtemps été le seul centre d’études et de recherches sur le Pays Basque. Aujourd’hui, il s’y passe toujours quelque chose avec les expositions temporaires”, s’enthousiasme Maritxu Etchandy, qui milite, comme l’actuelle conservatrice, Sabine Cazenave, pour un agrandissement du Musée Basque et de l’histoire de Bayonne dans un “pôle d’attraction fantastique pour Bayonne avec le futur Musée Bonnat-Helleu”. Par ailleurs, la SAMB participe aux réflexions sur l’évolution du musée bayonnais avec lequel elle est liée par une convention.

Ces premières études et recherches étaient publiées dans le Bulletin du Musée Basque alors “la référence” dans le domaine né en 1924. Ce petit livre trimestriel, aujourd’hui édité par la SAMB, fourmille d’articles sur l’histoire du Pays Basque et relaie les expositions et l’actualité du musée. Afin de rester ancrée dans son époque mais aussi par souci de conservation de ces “trésors de lecture et de savoirs”, tous les bulletins d’avant 2000 ont été numérisés et se retrouvent sur le site de Bilketa.eus et sur celui de la Bibliothèque nationale de France (BNF).

Un financement participatif pour l’achat du “Paon Blanc”

Le premier but de la Société du Musée Basque stipulé dans l’article 1 de ses statuts est l’enrichissement des collections du musée. Une collecte de fonds organisée pour la première fois sur Internet a récemment permis de récolter 12390 euros pour l’acquisition, en partenariat avec les collectivités, du Paon blanc, désormais exposé au sein du musée. “Un agrément avec les services fiscaux permet exonération d’impôts pour ceux qui donnent des fonds ou des œuvres. C’est capital pour notre association. Nous avons également acquis récemment La Chaisière de Came, un tableau de Marie Garay représentant des femmes en prière avec une cape noire. Dans ce tableau, c’est toute la tradition basque”, sourit la présidente dont la mère Catherine, âgée de 106 ans et doyenne de Saint-Jean-Luz, faisait déjà partie des Amis du musée.

À défaut d’être bascophone, l’épouse de Charles Etchandy, ancien PDG des établissements Etchandy de Mauléon, spécialisés dans l’espadrille, se dit bascopophile. Elle veut comme d’autres par le passé “lutter pour l’âme basque”. Docteur en économie, ancienne cadre administrative des conserveries Soluco, l’entreprise de son père, André Ithurralde, ancien maire de Saint-Jean-de-Luz de 1971 à 1987, dit apprendre beaucoup lors des sorties “conviviales et hors des sentiers battus” à travers le Pays Basque et ses alentours. Des sorties que Maritxu Etchandy prend soin de planifier elle-même pour ses amis, ceux du Musée Basque.