

CONFÉRENCE
de la Société des Amis du Musée Basque
Jeudi 17 Février 2022

18 h, au Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne

"Les caprices ou les extravagances d'un Maître verrier "

Par Janie CAILLIAU

Réalisatrice, Correspondante de Presse et Reporter



Charles Carrère, le Maître verrier, a œuvré au Pays Basque, dans les Landes, à La Réunion et au Mali. Sa journée de travail finie, il passe à l'étage dans son autre atelier et jusque tard dans la nuit, se lance dans des recherches plastiques en peinture, pastel, plume ou fusain.

Avec ses caprices, l'artiste nous projette dans des abîmes de réflexion où se mélangent des émotions souvent contradictoires. On rit, on s'émeut, on pourrait parfois même être gêné. Amoureux de littérature, de poésie, de musique, d'opéra et doté d'une solide culture générale, il saupoudre ses caprices de références pointues.

Charles Carrère les définit comme une tranche de vie incarnée en dessins réalisés au fusain, à la plume ou au crayon et dénonçant de façon tendre et parfois caustique l'actualité, l'absurdité ou les travers humains pour ne citer qu'eux.

Cette abondante production de caprices s'opérait comme une libération face aux normes contraignantes de son métier de Maître verrier.

Car le caprice par essence n'obéit à aucune loi si ce n'est celle de n'en n'avoir aucune, bouleversant même les genres.

Entrée gratuite, XOKOA Auditorium